

“Virkeligheden er også smuk og poetisk”

Tove Kurtzweil ar udstillingsaktuel på Gl. Holtegaard. Hendes fotografier viser skønheden i både naturen og de mennesker, hun i rigt mål har portrætteret gennem en langt liv

Af Pernille Borenhoff

UDSTILLING “Verden har forandret sig, men jeg kan ikke se, at jeg har ændret mit billedsyn. Jeg går stadig efter skønheden og poesien. Virkeligheden er også smuk og poetisk, og hvis alle voksede op og så den skønhed, der er i naturen, så ville de ikke som voksne lave våben, der kunne ødelægge naturen. For hvordan kan man ødelægge noget, der er så smukt?” Ordene kommer fra Tove Kurtzweil, som Det Grønne Område møder på Gl. Holtegaard. Her kan man frem til den 2. april se et righoldigt og repræsentativt udsnit af den snart 80-årige Tove Kurtzweils fotografier fra de seneste fem årtier.

Men egentlig er det lige-

gyldigt, hvornår hendes billeder er taget - og fremkaldt. For langt de fleste af dem er både tidløse og svære at stedfæste. Og selvom Tove Kurtzweil er en meget anerkendt og benyttet portrætfotograf, så optræder der ikke mange personer på de billeder, der er udvalgt til udstillingen.

For Tove Kurtzweil giver det god energi at vise det smukke, og selvom menneskene er fraværende på billederne, så har der i de fleste billeder været mennesker ind over. Fra pyramiderne til kniplingerne i butiksvinduet.

“Fotografier kan holde tiden og historien fast. Og jeg mener, at det er vigtigt, at man har fortiden med sig. Det kan fotografier gøre på en hel anden måde end maleriet kan, for et

fotografi er altid en gengivelse af den, der står bag kameraet,” siger Tove Kurtzweil.

Ingen snapshots

Tove Kurtzweil har gennem livet rejst meget. Udstillingen viser billeder fra blandt andet Tunesien, USA, Israel, Indien, Grækenland, Spanien og Island. Og når hendes ryg, der for tiden er ret dårlig, fordi hun snublede i et gulvtæppe for nylig, atter er klar, planlægger hun at rejse til Iran for at fotografere.

Hendes billeder er så langt fra de rejsebilleder, man ofte ser. Der er ikke noget ‘her bor jeg’ og ‘her står jeg’. Og bestemt ikke nogle snapshots. Alle er de sort-hvide. De er taget med gammeldags film, og der ligger timers arbejde

i mørkekammeret bag hvert eneste billede. Det er desuden meget vanskeligt at identificere, hvor billederne er taget. Og det er heller ikke væsentligt, for det er poesien og det smukke, Tove Kurtzweil ønsker at rette sit fokus på.

“Jeg rejser aldrig ud for at tage billedet og leder ikke efter motiverne. Det hele handler om, hvad det er, du ser. Og hvad det er, du vil fortælle og give videre med dine billeder,” siger hun.

Tænk i sort-hvidt

Tove Kurtzweil er en meget anerkendt portrætfotograf, der i årevis har haft studie i København, hvor folk kom ind fra gaden, for at lade sig forevige. Hun har fotograferet kendisser på rad. Både danske og

udenlandske. Børn, voksne og dyr har hun fastholdt med sin linse. Også alle portrætter er sorthvide.

“Jeg tænker i sort-hvidt. Det trækker noget frem, som du ikke kan se i farver. I hver enkelt person ser jeg efter skyggerne og ser, hvad der skal til for at få det smukke frem. Alle mennesker er gode at fotografere - alle er jo noget, og det er dén person, der sidder over for mig, jeg tager et billede af, og det er mig, der skal vide, hvad der skal frem. Og i den proces betyder lys og skygger rigtig meget,” siger hun.

Tove Kurtzweil laver ikke længere portrætter, blandt andet fordi det er blevet meget besværligt at skaffe film og papir.

Hjemme har hun hundred-

vis af portrætter liggende, og hun drømmer om en gang at samle dem til en bog.

“Fotografier kan holde tiden og historien fast. Og jeg mener, at det er vigtigt, at man har fortiden med sig”

Tove Kurtzweil

Hvad: Hversomhelst og intetsteds
Hvem: Tove Kurtzweil
Hvor: Gl. Holtegaard, Attemosevej 170, Holte
Hvornår: til 2. april. Offentlige omvisninger 15. marts kl. 17.30 og 2. april kl. 14.



“Det hele handler om, hvad det er, du ser. Når jeg rejser, giver jeg mig altid god tid. Jeg leder ikke efter motiverne og rejser aldrig ud for at tage billeder. Men pludselig har jeg set noget, som jeg så vender tilbage til og fotograferer,” siger Tove Kurtzweil. Foto: Pernille Borenhoff



Lørdag den 17. marts kl. 13-14 vil Jacob Hoff fortælle om sine værker.

Stilheden i Jacob Hoffs billeder

Fra den 9. marts udstiller billedkunstneren Jacob Hoff i Lyngby Kunstforening

UDSTILLING Jacob Hoffs udstilling i Lyngby Kunstforening har titlen “Stilheder”.

Det er en udstilling af malerier, der alle har stilheden som tema. Det er stille billeder i den forstand, at de er afdæmpede i farven, de forestiller rum, der er forladte, genstande, der er trukket ud fra deres omgivelser og udsigter mod næsten tomme landskaber.

Efter at have erhvervet bachelorgrad i kunsthistorie ved Københavns Universitet fik Jacob Hoff sin kunstneriske uddannelse ved Århus Kunsthøgskolen. Han har udstillet på Kunstnernes Påskeudstilling i Århus Kunstbygning (2004),

Kunstnernes Sommerudstilling i Janus Bygningen, Tistrup (2008, 2013) og Kunstnernes Efterårsudstilling, Den Frie, København (2008, 2009). I 2014 deltog han i udstillingen LIGE I SKABET på Nivågaards Malerisamling.

Udstillingen på Jernbaneplassen 22 kan ses fra den 9. marts til den 24. marts. Der er åbent tirsdag til fredag kl. 14-17, lørdag kl. 11-14. Søndag og mandag lukket.

Lørdag den 17. marts kl. 13-14 vil Jacob Hoff fortælle om sine værker i udstillingslokalerne på Jernbaneplassen. Alle er velkomne. /peb



Sne eller ej. Der er altid smukt og stemningsfuldt i Sorgenfri Slotspark. Foto: Signe Steffensen

Litteratur-tur i det fri

Oplev litteratur i Sorgenfri Slotspark fredag den 9. marts kl. 16

LITTERATUR I løbet af foråret inviterer biblioteket til gåture rundt omkring i kommunen med oplæsning undervejs. Den 9. marts går turen til Sorgenfri Slotspark.

Bibliotekets formidlere har fundet litteratur frem, der passer godt til området. Har man lyst til at opleve litteratur i det fri i Lyngby, skal man møde op på ved Det lille svejtserhus i parken nær Møllebo fredag den 9. marts kl. 16. Det er vigtigt at være præcis. Der er gratis adgang, og man skal bare møde op. Arrangementet aflyses ikke i dårligt vejr.

Kommende ture går til Fug-

levad, Sophienholm og Prinsessestien. Konceptet er, at man mødes på forskellige smukke steder og tilbringer en lille time i hinandens, naturens og litteraturens selskab.

Bibliotekets formidlere vil på skift medbringe nyt og gammelt fra bogernes verden, der gør sig godt under åben himmel. /peb

Vild bog om en ung kvindes liv

Ugens anbefaling:

Hver uge anbefaler Stadsbiblioteket en bog, en film eller et stykke musik. Denne uge byder på en modig, rå og morsom roman om moderskab.

Af litteraturformidler Lea Fløe Christensen, Lyngby Stadsbibliotek

ANBEFALING Hanne Højgaard Viemoses roman er en af den slags bøger, jeg kan blive helt rørt over findes.

En bog, hvor man som læser kan fornemme, at forfatteren har kæmpet, brugt sig selv, vredet fantasien, ligget vågen, skrevet med hud og hår, hvad det så ellers betyder, men her betyder det, at det er en bog, der kan mærkes. I bogen hedder det da også:

‘Mado’ er skrevet med en energi, kreativitet og sikkerhed, der opluger mig som læser, selvom vi hopper og springer i tid og sted. Det er en vild bog om en ung kvindes liv. Hun er forfatter, og hun er mor. Hun er gift, og hun er skilt, og før det er hun rygsækrejserende og så pludselig allerede mor.

En mor, der forlader sit barn på den anden side af Jorden. Rejsen i verden og moderrollen og livet er fortalt af den kvindelige hovedperson.

Hun er et rodhoved, hun kokser rundt i både følelser, systemet og uddannelser, hun er alt andet end ‘groundet’ men hvor jeg dog holder af hende!

Et rigtigt menneske, der nogle gange favner de umulige børn med tålmodighed



‘Mado’ af Hanne Højgaard Viemoses er skrevet med en energi, kreativitet og sikkerhed, der opluger læseren. Pressefoto

og rødbedesuppe og har en plan med livet og andre gange skriver sange (!) i frustration over ikke at kunne få pause fra børnene og finder glæde ved pludselige fuglemuseer på øde, islandske landeveje. Romanen er af en af de mange begejstrede anmeldere blevet kaldt ‘en trodsig hyldest til livet’, og den var indstillet til Montanas Litteraturpris 2015.

Dejlign! For det er en bog, der fortjener opmærksomheden.

Mød forfatteren

Mandag 12. marts kl. 19.30 kan du møde Hanne Højgaard Viemoses i samtale med forfatter Karen Strandbygaard og forældreskabseksperter Thomas Skovbo i arrangementet ‘Robuste forældre?’ på Lyngby Stadsbibliotek. Billetter á 50 kr. på lyngbybib.dk.

Titel: Mado
Forfatter: Hanne Højgaard Viemoses
Udgivelsesår: 2015

Debat: Bliv en mere robust forælder

To forfattere og en ekspert gæster Stadsbiblioteket 12. marts og fortæller om glæderne og frustrationerne ved at være forældre.

Af Lars Schmidt

FOREDRAG Forældrerollen præger samfundsdebatten i disse år og noget af kritikken går bl.a. på, at mange forældre er for søde og eftergivende. Hvordan skaber man en god start på livet for de børn, man har sat i verden? Er den moderne forælder for forsigtig, for fraværende eller for legende?

Hør tre forskellige vinkler på forældreskabets glæder og frustrationer, når debattør, lærer og forfatter Thomas Skovbo samt de anmelderroste forfattere Hanne Højgaard Vie-

mose og Karen Strandbygaard diskuterer emnet og læser højt fra deres relevante bøger. Arrangementet vil veksle mellem samtale, oplæg og oplæsning.

Thomas Skovbo er forfatter til bogen ‘Giv dine børn noget at vokse af’ fra 2017. I bogen beskriver han, hvordan mange moderne forældre pakker deres børn ind i velmenende vat, og han forslår i stedet at give plads til en daglig dosis modstand, så barnet lærer at klare sig. Men hvordan finder man den passende dosis modstand, og hvordan ændrer man



DTU i Lyngby åbner igen i år dørene for Medico Bazar, hvor virksomheder, læger, forskere, start-ups og investorer mødes om teknologiske løsninger.

Kunstnerbrødre fra Færøerne

Frem til 14. april kan man på Galleri Lars Borelia opleve kunst skabt af brødrene Hans Pauli, Marius og Torbjørn Olsen

Af Lars Schmidt

UDSTILLING I Galleri Lars Borelia, Strandvejen 724 i Klampenborg, kan man fra lørdag den 10. marts 2018 udstillingen “FÆRØSK BRODERSKAB // Tegning · Grafik · Maleri” – med de tre færøske kunstnerbrødre Hans Pauli, Marius og Torbjørn Olsen.

Hans Pauli Olsen er skulptør og bosiddende i København, hvor han også er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi. Han har blandt andet portrætteret flere medlemmer af den danske kongefamilie. På udstillingen viser kunstneren tegninger af kvindelige eller mandlige modeller. Disciplinen modeltegning udøver kunstneren løbende i forhold til skabelse af sine

skulpturer.

Marius Olsen er grafiker og bosiddende i Finland, hvor han også er uddannet på Kunstakademiet i Helsinki. I hans produktion ser man en række selvportrætter, der besidder en helt særegen poesi. Som grafiker eksperimenterer Marius Olsen med sammenblandinger af forskellige grafiske teknikker, og hans værker er meget forfinede og raffinerede.

Torbjørn Olsen er en ekspresiv, koloristisk maler. Han er bosiddende på Færøerne. Kunstneren arbejder såvel med landskaber, portrætkunst som religiøse skildringer. Han har udført en række væsentlige udsmykninger, blandt andet altertavler til kirker på Færøerne og i Danmark. På denne udstilling viser han en række

modelmalerier, som er blevet til de seneste måneder i Danmark. Maler og model har haft atelier i Galleri Lars Borelia.

Der er fernisering lørdag den 10. marts kl. 14-17. Sidste dag er søndag den 14. april.



Tegning af den ene bror, Hans Pauli Olsen.

Gratis salgs-vurdering koster kun en kop kaffe.

danbolig Lyngby 4593 5400
danbolig Virum 4585 1230

danbolig
SAMARBEJDER MED NORDEA



Debattøren Thomas Skovbo er med i panelet.

sine vaner?

Forældreskab spiller også en stor rolle i skønlitteraturen og bøgerne skildrer sjældent forældreskabet som rosenrødt. Til arrangementet kan man møde to af disse forfattere og deres bøger: Hanne Højgaard Viemoses med romanen ‘Mado’ fra 2015 samt Karen Strandbygaard med romanen ‘Se ikke væk’ fra 2017.

“Bliv mere robust som forældre” foregår mandag den 8. marts kl. 19.30 på Stadsbiblioteket. Der serveres te og kaffe til arrangementet, så ingen trætte forældre behøver at falde i søvn undervejs – billetter á 50 kr. købes på lyngbybib.dk

SKJALM HVIDE HOTEL

15%

Hvis festen holdes på en fredag -dog ikke helligdage

Lej et helt hotel til din fest

Velkomstdrink
3-retters middag
Kaffe & Avec
Natmad
Overnatning & Brunch
8 timers festarrangement i smukke omgivelser

Alt dette for kun **1.095,-** kr. pr. person

Bygaden 1 Jørnlunde · 3550 Slangerup · Tlf. 47 33 33 89
Se mere om festarrangementer og menuer på www.shh.dk

DEN STORE BUFFET

16 RETTER / 139,95 KR.

Velegnet til **KONFIRMATION**

kokken & jomfruen

Døgnet rundt

Tjek de lokale nyheder på dgo.dk