

Attemosevej 170 / DK-2840 Holte / T: +45 45 80 08 78 /

E: gl-holtegaard@rudersdal.dk / glholtegaard.dk / CVR 89155711

gl Holtegaard

Pressemeddelelse, november 2018



Peter Holst Henckel, 'Flora Danica III, Tab. 11', (2009).

PETER HOLST HENCKEL Gensyn med Paradis

1. FEB – 22. APR 2019

Udstillingsåbning 31. JAN 2019

I en kommende udstilling indtager den danske billedkunstner Peter Holst Henckel Gl. Holtegaard med nyproducerede foto- og videoværker, der under en æstetisk og forførisk overflade retter et kritisk blik mod politiske, kulturelle og sociale problemstillinger i vores samtid.

Udstillingstitlen *Gensyn med Paradis* danner en gennemgående ramme for Peter Holst Henckels kommende totalinstallation i Gl. Holtegaards udstillingsrum både indholdsmæssigt og konceptuelt.

Paradis har i en årrække været et ledemotiv i Peter Holst Henckels praksis. Ordet *Paradis* bliver traditionelt brugt om et smukt, frodigt og bekymringsfrit sted, men titlen introducerer et *gensyn* med begrebet, en revurdering af vores gængse forestillinger om Paradis. I virkeligheden er det måske et mere komplekst og sammensat fænomen, der også gemmer på forfald, mørke og dystre påmindelser.

Ved første øjekast er Peter Holst Henckels værker æstetiske og visuelle størrelser, der på forførisk vis typisk forholder sig til mennesket, dyre- og planteriget. Men under det poetiske ydre lurer et dobbeltsyn, der som en signatur giver Holst Henckels værker politiske, mangetydige og til tider ildevarslende betydningslag. Holst Henckels fotografiske værker benytter ofte en såkaldt samplingteknik. Velkendte genstande og fotografisk materiale bl.a. fra massemediernes dokumentation af virkeligheden indgår i samklang med fx reproduktioner af motiver fra Flora Danicas botaniske plancher.

Peter Holst Henckels værker stiller på overraskende vis underfundige spørgsmål til vores gængse forestilling om tilværelsen og skaber kighuller i grænsefladen mellem den reelle og imaginære verden – kunstnerens kommende totalinstallation *Gensyn med Paradis* på Gl. Holtegaard er ingen undtagelse.

Peter Holst Henckel (f. 1966)

Peter Holst Henckel bor og arbejder i København. Han er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi i 1992. Listen over hans omfattende arbejde med stedsspecifik udsmykning er lang. Her kan nævnes: Skuespilhuset, Carlsberg Museum, flere skoler og gymnasier, Københavns Universitet og Forsvarsakademiet. Herudover har han udstillet bredt i ind- og udland. I forlængelse af hans seneste soloudstilling på Brandts – Museum for Kunst & Visuel Kultur i 2009 modtog han Eckersberg Medaillen. Peter Holst Henckel er velrepræsenteret på landets mest anerkendte museer.

Formidlingsprogram

Udstillingen *Gensyn med Paradis* suppleres af et inspirerende og varieret formidlingsprogram, der byder på en række art talks, workshops for børn og voksne i vinter- og påskeferie samt Art Walks, der alle udvider og aktualiserer udstillingens tematikker og perspektiverer vores samtid. Læs mere om udstillingens program på Gl. Holtegaards hjemmeside på www.qlholtegaard.dk. Program offentliggøres primo januar.

Udstillingsperiode

Udstillingen løber fra fredag den 1. februar til og med mandag den 22. april, 2. påskedag. Der er udstillingsåbning torsdag den 31. januar.

Pressekontakt

For yderligere information kontakt kommunikationsansvarlig Nina Peitersen på ninp@rudersdal.dk / 45 80 08 78. Pressemateriale kan downloades [her](#). (NB Pressebilleder må kun benyttes i forbindelse med omtale af udstillingen.)

Udstillingen er støttet økonomisk af:

Dansk Tennis Fond, Grosserer L. F. Foghts Fond og Oda og Hans Svenningsens Fond

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst støtter Gl. Holtegaards udstillingsprogram

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Litteratur støtter udstillingens formidlingsprogram