REDAKTIONEN

Hovedgaden 37 B,
2970 Hørsholm
Tlf. 45 86 31 00
rudersdal@sn.dk
www.sn.dk/rudersdal

Redaktør
Lars Sandager Ramlow (RAM)
Direkte: 45 86 35 71
Journalister
Joram Menzer (joram)
Direkte: 45 86 31 00
Anna Törnqvist Jensen (qvist)
Direkte: 45 86 37 54
SALG OG ABONNEMENT
Tlf. 48 24 41 00
hilleroed.salg@sn.dk
Mandag-fredag kl. 08.30-16.00.
Lørdag lukket.

TID OG STED

FREDAG
10.00: Rønnebærhus Aktivitetscenter og Daghjem: Husmøde - Bankospil.

LØRDAG
09.30-13.30: Birkerød Kirke, »Se, nu stiger solen«, lørdagshøjskole med fokus på den danske forfatter Jakob Knudsen, der blandt andet boede i Birkerød.
11.00-12.00: Gl. Holtegaard, Holte, Lotus Talk: Robert Rauschenberg - helt tæt på.

BIOGRAFER
FREDAG
Birkerød Bio
17.15: Dræberne fra Nibe
19.00: Underverden
21.00: xXx: Return og Xander Cage

Reprise Teatret
15.00: Jackie
17.15: Manchester by the Sea
20.00: Dræberne fra Nibe

LØRDAG
Birkerød Bio
12.30: Iqbal og Superchippen
13.00: Syng
14.15: Fantastiske skabninger og hvor de findes
15.15: Rogue One: A Star Wars Story
17.00: Manchester by the Sea
18.00: Dræberne fra Nibe
19.45: Underverden

Reprise Teatret
12.45: Syng
15.00: Jackie
17.15: Manchester by the Sea
20.00: Dræberne fra Nibe

Restaurant på Mantzius lukker

LUKNING: Kun knap fire måneder blev det til for den nye restaurant i Mantziusgården, Restaurant Mantzius, inden den lukkede. Forpagteren er kommet slemt til skade og stopper.

BIRKERØD: I midten af september kunne kommunen med glæde melde ud, at der var fundet en ny forpagter til restauranten i Mantziusgården, efter lokalerne i en længere periode havde stået ubrugte hen i det tidligere Restaurant Boscaini.

Men efter lige knap fire måneder må den nye forpagter, Daniel Møller Boysen, nu også dreje nøglen om og stoppe som forpagter.

Årsagen er ifølge Mads Riishede, der er kunstnerisk leder på Mantzius, at Daniel Møller Boysen er kommet slemt til skade.

- Han har skåret sig i hånden og kommet meget slemt til skade, og derfor har restauranten været lukket i nogle dage, og det har selvfølgelig været til stor frustration for folk, der gerne vil spise der, for os og ikke mindst Daniel selv, siger Mads Riishede.

Ifølge Mads Riisehede har Daniel Boysen Møller skåret sig i armen med et vinglas, hvorfor han har fået en stor flænge i underarmen i nærheden af pulsåren, hvilket har gjort ham ude af stand til at arbejde.

- Vi er selvfølgelig super ærgerlige over, at Daniel ikke kan forpagte restauranten mere, for vi syntes faktisk, at vi var kommet sindssygt godt i gang. Men jeg forestiller mig, at det er svært for en nyåbnet restaurant at være tvunget til at holde lukket eller at gå ud og ansætte en ny kok. Nu skal vi finde en ny løsning, og det kan jeg ikke sige så meget om på nuværende tidspunkt, men vi skal hurtigt have fundet en ny løsning, siger Mads Riishede.

Det har ikke været muligt at få en kommentar fra Daniel Møller Boysen, mens formanden for Kultur- og Fritidsudvalget, Daniel E. Hansen (V) vil vente med at udtale sig, indtil han har modtaget mere information i sagen.

joram

Sådan så det ud i sensommeren, da Daniel Møller Boysen (t.h.) overtog forpagtningen af restauranten på Mantzius. Her er han sammen med sin kæreste, udvalgsformand Daniel E. Hansen (V) (t.v.) og kunstnerisk leder på Mantzius Mads Riishede.

En amerikansk gigant på væggen

KUNST: Gl. Holtegaard slår i dag dørene op til udstilling med en af de helt store amerikanske kunstnere, Robert Rauschenberg. Udstillingen er kurateret med lokalt islæt.

Kevin Pottorf, der har været assistent for Robert Rauschenberg, har udlånt værkerne i Lotus-serien til Gl. Holtegaard. Hans veninde, Florence Tone, der har boet i Holte, har været med til at etablere kontakten til museet. *Foto: Kenn Thomsen*

HOLTE: Det er noget af en sværvægter inden for nutidskunst, der fra i dag og frem til midten af april kan opleves på Gl. Holtegaard. Her udstiller museet værker af den amerikanske kunstner Robert Rauschenberg, der anses som en af de mest indflydelsesrige amerikanske kunstnere i nyere tid.

Udstillingen hedder »Window to China« og viser Rauschenbergs sidste grafiske værker i »The Lotus Series« fra 2008 - samme år som han i øvrigt døde.

Desuden udstilles hans fotoserie »Study for Chinese Summerhall« fra 1983.

Værkerne i »The Lotus Series« er udlånt af Kevin Pottorf, som var Rauschenbergs assistent og som ejer værkerne.

Kevin Pottorf har været med til at kuratere udstillingen, og han er derfor i Danmark indtil mandag. Sammen med ham er assisterende kurator Florence Tone, som har et ganske indgående kendskab til Danmark. Og specifikt Holte-området.

Hun har nemlig været gift med den danske filminstruktør Niels Arden Oplev og boet i Holte.

- Jeg føler virkelig, at jeg vender hjem, og jeg er så glad for at kunne gøre det med denne udstilling. Jeg elskede Holte, og mine børn er vokset op her, så jeg ville specifikt gerne have udstillingen til Danmark, siger Florence Tone, der har formidlet kontakten mellem Gl. Holtegaard og Kevin Pottorf.

Promoverer Danmark

Florence Tone, der er flyttet fra Danmark til USA for syv år siden, er jævnligt i Danmark, hvor hun stadig har venner. Hun mener, at Danmark har meget at byde på og tøver ikke med at promovere landet ude i verden.

- Jeg er meget stolt af Danmark. Jeg boede her i 25 år, og jeg har danske børn, så jeg promoverer altid Danmark, når jeg rejser rundt i verden, siger Florence Tone, der glæder sig specielt meget over at kunne komme »hjem« med så forholdsvis stort et scoop, som udstillingen med Rauschenberg er.

- Jeg er kæmpe fan af Rob, og det har jeg altid været. Han var en kunstner, der virkelig ville sige noget, og som havde nogle meninger, så jeg føler mig meget heldig over, at jeg har lært Kevin (Pottorf, red.) at kende, siger Florence Tone, der tilfældigt mødte Rauschenbergs tidligere assistent.

- Jeg sad i baren på en restaurant på Captiva (ø i Florida, hvor Rauschenberg boede en stor del af sit liv) og fortalte bartenderen, hvor meget jeg beundrer Robs arbejde. I baren var Kevin, så bartenderen sagde til ham, at jeg kunne lide Rauschenbergs arbejde, og sådan mødte vi hinanden. Dagen efter tog han mig med ud for at spille pool, så det var begyndelsen på et godt venskab, siger Florence Tone.

Vil sige noget med kunst

Oprindeligt havde Florence Tone overvejet at lave en tv-serie om Rauschenberg.

- Jeg ville have folk til at kende historien om Bob (Rauschenberg. red.). Jeg ville fortælle hans historie men uden at sensationalisere den, og værkerne i Lotus-serien fortæller en vigtig historie, fordi de er en del af ROCI, siger Florence Tone med henvisning til Rauschenbergs rejseudstilling.

Ambitionen med ROCI var at skabe tværkulturelle møder gennem udstilling af værker i ti lande, som han kaldte »sensitive stater« såsom Kina og (daværende) USSR. Udstillingen blev skabt imellem 1984 og 1991, og for at holde projektet fri for politiske og økonomiske interesser finansierede han det selv.

Udstillingen med Rauschenberg kan opleves på Gl. Holtegaard frem til den 17. april og vil også byde på en række art talks.

Den første er med Florence Tone og Kevin Pottorf i morgen klokken 11.00.

joram

Indbrud med skruetrækker

BIRKERØD: Der blev opbrudt et køkkenvindue med en skruetrækker i en villa på Kajerødvej onsdag mellem klokken 15 og 17.15.

Det fortæller Nordsjællands Politi, der tilføjer, at det udelukkende var køkkenet og spisestuen, der blev gennemrodet. Der blev tilsyneladende intet stjålet.