Ny kunst i Cobra-rummet

Kunstneren Tina Uhrskov udstiller fra 10. maj i Cobra-rummet

KUNST Billedkunstneren Tina Uhrskov udstiller fra onsdag 10. maj til søndag 21. maj i Cobra-rummet ved Sophienholm med udstillingen "Iris".

Tina Uhrskov er uddannet 1995-2002 ved Det Kongelige Danske Kunstakademi, Mur og Rum, Billedhuggerskolen og Malerskolen. Blandt hendes mange udstillinger kan nævnes Kunstforeningen Gammel Strand, København (2002), Æglageret, Holbæk (2003, 2005, 2006, 2007 og 2014), Charlottenborg (2005) og Dansk Grafik, Svensk Grafisk Selskab, Stockholm (2010). Tina Uhrskov arbejder med tryk, tegning, akvarel, collage, keramik, skulptur, installation og broderi.

På udstillingen "Iris" har værkerne hver især noget med ordet iris at gøre - både i teknik og i motiv: Kvinden. blomsten, øjet, farverne, der løber sammen. Udstillingen omfatter serigrafiske iristryk og en blanding af serigrafi og akvarel samt kollager. Udstillingen er arrangeret i samarbejde med Lyngby Kunstforening.

Billedkunstneren Tina Uhrskov udstiller i en måned i Cobra-rummet ved Sophienholm. Pressefoto

DET SKER

Kulturkalenderen er et samarbejde med KultuNaut.dk

MUSIK

KONCERT MED kammerkoret Cantabo. Torsdag 11/5 kl. 19.30. Kammerkoret Cantabo vil underholde med dejlige forårssange, og der vil også være fællessange. Der vil blive serveret kaffe og the og varme hveder. Arrangeret af Lundtofte Kirke. Geels Kirkesal, Bredevej 52.

SONJA HALD. Fredag 12/5 kl. 21. Templet, Jernbanevej 16.

EDISONS. SØNDAG 14/5 kl. 14.30. Et af Havnehyttens tibagevendende og populære bands med deres forrygende fortolkninger af 50/60'ernes ikoner: Elvis, Buddy Holly, J. Cash, B.Dylan, Everly Brothers o.m.fl. Kendt fra især DRP5, Eldorado, TopCharlie og 27 år på landevejene. Havnehytten, Rustenborgvej 21.

SPILLEMANDSDANSEN SPILLER op til folkedans på Lindegaarden - Caféaften. Tirsdag 16/5 kl. 19.30-21.45. Alle kan være med, når vi spiller og danser. Husorkestret spiller og er åbent for alle, som har lyst til at spille med. Ca. 20.45 er der pause (medbring drikkevarer undtagen kaffe). Du behøver ikke være folkedanser eller -musiker. Vi skal nok hjælpe dig. Arrangeret af Spillemandsdansen. Kulturstedet Lindegaarden, Peter Lunds Vej 8.

KONCERT HANNE Christensen. Lørdag 20/5 kl. 16-20. Familiekoncert i Sorgenfri Kirke. Sorgenfri Kirke og Sognegård, Hummeltoften 1.

PETER BELLI. Lørdag 20/5 kl. 21. Templet, Jernbanevej 16.

MARIE CARMEN Koppel. Søndag 21/5 kl. 15. Christianskirken, Christian X's Allé 122.

KONCERT MED Marie Carmen Koppel. Søndag 21/5 kl. 15-16.15. Varighed ca. 70 min. Marie Carmen Koppel synger soul og gospel akkompagneret af pianisten Steen Rasmussen under temaet 'forår'. Billetter vil kunne købes via Pris: 215,- pr. styk. Christianskirken, Christian X's Allé 122.

KONCERT M. Papaya. Søndag 21/5 kl. 16-17.30. Vokalgruppen Papaya bringer den smukke sydafrikanske kortradition til Danmark. Virum Kirke, Kirkebakken 10.

UDSTILLINGER

JULIANA SVEINSDOTTIR & Co. Lørdag 29/4 til søndag 18/6. Sophienholm, Nybrovej 401.

EVERYDAY I Get the Blues. Lørdag 6/5 til onsdag 24/5 Ti til Fre kl. 14-17, lør kl. 11-14. søn og man lukket og ligeledes Store Bededag den 12. maj. Med en udstilling af billedkunstneren Linda Weiss Drescher afslutter Lyngby Kunstforening forårssæsonen 2017. Lyngby Kunstforening, Jernbanepladsen 22.

PETER STUHR. Lørdag 6/5 til lørdag 10/6. "Black Garden" - Nye værker. Galleri Lars Borella, Stokkerup, Strandvejen 724.

BØRN

BABYSALMESANG. MANDAG 15/5 kl. 10-10.45. Virum Kirke, Kirkebakken 10.

MOTION/SPORT

FODBOLDKAMP HERRE-DS pulje 1 - Virum-Sorgenfri mod Vanløse. Lørdag 13/5 kl. 13. Virum Stadion, Kaplevej 46B.

FODBOLDKAMP ALKA Superligaen Mesterskabsspil - Lyngby mod FC Nordsjælland. Søndag 14/5. Lyngby Stadion og Lyngbyhallen, Lundtoftevej 53.

FODBOLDKAMP U/21 B (Pulje 1) - Lyngby Boldklub 1921 mod B 1903. Mandag 15/5 kl. 18.30. Lyngby Stadion og Lyngbyhallen, Lundtoftevej 53.

VANDRETUR. TIRSDAG 16/5 kl. 18.30. Vi starter kl. 18.30 og går ca. 10 km. med ca. 5 km. i timen. Vi holder en rast undervejs og er tilbage ca. kl. 21. Arrangeret af Gladsaxe Gangsport. Lyngby Station, Jernbanepladsen 47.

FODBOLDKAMP ALKA Superligaen Mesterskabsspil - Lyngby mod F.C. København. Søndag 21/5. Lyngby Stadion og Lyngbyhallen, Lundtoftevej 53.

ØVRIGT

IT-CAFÉ PÅ Stadsbiblioteket. Torsdag 11/5 kl. 13-15. Medbring din tablet, iPad, bærbare pc'er eller smartphone og få hjælp til selv at komme videre. Fx. med rejsekort, e-boks, installering af Windows 10, andre programmer og Apps. Du skal bare møde op. De første 15 garanteres hjælp. Biblioteket, 1. sal. RustenborgHuset, Rustenborgvej 1 C.

INDIVIDUEL IT-HJÆLP. Torsdag 11/5 kl. 13-15. Hos Ældresagen hjælper vi med at løse problemer med pc, iPad, smartphone og tablet. Vi giver individuel vejledning og undervisning, opsætter pcer og telefoner. Vi opretter netbank og mobilbank, e-boks, MobilePay og rejsekort. Husk NemID og dankort. Ny Lyngbygård, Toftebæksvej 17.

INDIVIDUEL IT-HJÆLP. Tirsdag 16/5 kl. 13-15. Hos Ældresagen hjælper vi med at løse problemer med pc, iPad, smartphone og tablet. Vi giver individuel vejledning og undervisning, opsætter pcer og telefoner. Vi opretter netbank og mobilbank, e-boks, MobilePay og rejsekort. Husk NemID og dankort. Ny Lyngbygård, Toftebæksvej 17.

LYNGBY CITY Loppemarked. Lørdag 13/5 kl. 09. Velkommen til: Lyngby City Loppemarked. Lørdage kl. 9-14, fra maj til Juli 2017. Nummereret stadeplads. Klassisk loppemarked med private loppestande på. Ulrikkenborg Plads midt i centrum af Kgs. Lyngby. Varighed: 5 timer. Ulrikkenborg Plads, Ulrikkenborg Plads.

BANKOSPIL. MANDAG 15/5 kl. 12.15-13.45. Kom og hyg dig sammen med Kirsten, Richard og Keth - og vind flotte gevinster. RustenborgHuset, Rustenborgvej 1 C.

TID til dig og dine gæster

I Smageriet følger vi tidens gastronomiske trends.
Vi udvikler nye retter og giver de traditionelle retter et twist.
Vi er inspireret af verdenskøkkenet
– det vi ser, det vi hører om og det vi smager på rejser.
Råvarerne er nøje udvalgt og bliver med sans for detaljerne bundet sammen til en fuldendt dejlig smagsoplevelse af vores dygtige faglærte kokke. Vi ser, vi sanser, vi dufter og vi smager…
Alt sammen for at skabe en kulinarisk oplevelse for dig og dine gæster.

Velbekomme - og god smag!

KONFIRMATION? Se vores lækre konfirmationsmenuer på smageriet.dk

SPRINGTIME
DEAL

Alt er inkluderet

Rosastegt kalvesteg m/krydderurter
Porchetta, saftig italiensk steg m/krydderurter
Hvidløgsstegt kylling m/timian
Ovnstegte kartofler m/rosmarinpesto
Cæsar-romaine salat vendt i cremet hvidløgsdressing, parmesan og bacon
Pasta Firenze, økologisk fuldkornspasta vendt m/oliventapenade og semidried tomater samt blomsterpynt
Blomkåls couscous m/pinjekerner og salattern, vendt i olivenolie og krydderurter

BUFFET pr. kuvert **110,-**
Normalpris op til 215,-

SPRINGTIME DEAL - FORRET OG DESSERT

Eksempel:
Røget laksetatar m/kapers, frisk chili og koriander. Serveret m/lime og creme fraiche m/ingefær
Chokoladekage med jordbærcreme og crunch på toppen

I alt Pr. kuvert **40,-**
1 del 39,- 2 dele 40,-

Alle priser er i kr. pr. kuvert, ekskl. miljøafgift og levering. Minimum 10 kuverter

SMAGERIET
Lækker mad – bragt til dig
Tlf.: 70 15 10 30 | www.smageriet.dk

Kunst i spænderemme

Som beskuer bliver man, i næsten bogstavelig forstand, spændt fast i en associationsrig verden af værktøj og skibsaptering på Gl. Holtegaards nye udstilling – LØSØRE

Af Carl Otto Dethlefsen

*****

ANMELDELSE Udstillingen hedder LØSØRE, som er et juridisk begreb for flytbare ejendele – og det begreb leger Maiken Bent med i værkerne – for nok er der en lethed og "flytbarhed" over hendes installationer, men samtidig har hun demonstrativt lænket dem fast eller surret med karabinhager. Dermed demonstrerer kunstneren også, at hun kan lade humoren komme ind som en slags formildende lag i den ellers alvorstunge tematik.

Ifølge kurator Marie Oxholm Zigler har Maiken Bent interesseret sig meget for Gl Holtegaards tidligere beboere, således at løsøret i en eller anden forstand kan gå i dialog med husets historie, og dermed også leve op til udstillingsstedets ønske om, at nutidens kunstnere forholder sig til baroktiden.

Helt konkret inddrager Maiken Bent barokhaven eksplicit i det rum, som kaldes galleriet. Her har hun ophængt transparente, batikindfarvede silkegardiner foran vinduerne, så beskueren får haven præsenteret som elementer på det florlette "lærred". Også i den store havestue er rummet, med dets mønstrede trægulv en markant del af de kædeophængte trapezer, som måske kan referere til rummets funktion som fest-og cirkuslokale. I næste rum, som er kaminstuen, går kunstneren så at sige "all in" med en voldsom smuk tapetsering suppleret med fæstnede, quiltsyede læderfutteraler, og en tv-skulptur. En overvældende ruminstallation.

> I Maiken Bents hænder er det imidlertid en kildrende, æstetisk og nydelsesfuld indespærring i et kunstnerisk univers

Dybere ned

Udstillingen former sig tydeligt som en rejse fra det lette, næsten skæmtende i de første rum til det mere intense og kropsruskende i de sidste. Det er godt set af kunstneren, at vi ikke straks skal indsnævres og fastspændes med associationerne til et SM-univers.

Men det er så til gengæld der, vi ender i det sidste rum, hvor et markant værk er placeret smæk i synsfeltet fra indgangen, bestående af en gul plastbetrukket madras flankeret af kæder. Overfor er placeret et værk fra 2012 med titlen OCC-W#11. Titlen hjælper os ikke videre, men med spændremme snoringer og den mørke vægfarve bag den indespærrede læderpude, er der lagt i ovnen til seksuelle konnotationer. To andre værker i rummet supplerer den fornemmelse.

Udstillingen er elementært spændende og kan varmt anbefales. Der er ikke fremstillet et egentligt katalog til udstillingen, men et hæfte med forskellige afbildninger og close-ups af Maiken Bents værker er udgivet i anledning af LØSØRE., som varer frem til 2. juli

Ready-mades

Man kunne næsten fristes til at kalde Maiken Bents værker for byggemarkeds-kunst. Men i virkeligheden kan hendes kunst betragtes som en videreførelse af den klassiske ready-made metode, som opstod bl.a. i kølvandet af Duchamps berømte urinal.

Når Bent overtrækker en murerske med læderindsnøring, så kan det ses som en lige linje tilbage til Meret Oppenheims berømte, pelsforede tekop fra 1936. Stort set alle installationer og ophæng er konstrueret ved hjælp af "færdige" genstande indkøbt i f.eks. Harald Nyborg eller Bauhaus varehuse. Men sammensætningen af reb, kroge, værktøj, læderstumper, kæder og diverse skibsapteringer er udført med et raffineret æstetisk touch, som transcenderer de enkelte elementers ophav. Værkerne får dermed en æstetisk dimension, som kan nydes adskilt fra hele det associationsapparat kunstneren i øvrigt stiller til rådighed.

For denne anmelder er der tale om en sært tyst verden, hvor man bliver spærret inde i et univers, hvor man kun har få muligheder for at bevæge sig – man kan kun strække sig lidt under de elastiske bagagestropper og læderhalsbånd. Spørgsmålet melder sig så, om det i virkeligheden er ganske betegnende for vores menneskelige tilværelse, at vi er spærret inde på den ene eller anden måde, fysisk eller mentalt? Men i Maiken Bents hænder er det imidlertid en kildrende, æstetisk og nydelsesfuld indespærring i et kunstnerisk univers, som atter viser Gl. Holtegaards format som udstillingssted for nutidig kunst.

Udstillingen er elementært spændende og kan varmt anbefales. Der er ikke fremstillet et egentligt katalog til udstillingen, men et hæfte med forskellige afbildninger og close-ups af Maiken Bents værker er udgivet i anledning af LØSØRE., som varer frem til 2. juli.