

Attemosevej 170 / DK-2840 Holte / T: +45 45 80 08 78 /

E: gl-holtegaard@rudersdal.dk / glholtegaard.dk / CVR 89155711

# gl Holtegaard

Pressemeddelelse, januar 2018



Tove Kurtzweil, *Dust Malia, Kreta.* (1998)

## **TOVE KURTZWEIL**

### **Hvorsomhelst og intetsteds**

**19. januar - 2. april 2018**

**Åbning torsdag den 18. januar kl. 17-19**

Den danske kunstner Tove Kurtzweil har gennem en menneskealder aflæst verden gennem sit kamera med en særlig forkærlighed for materialers detaljerighed. Hendes betydning for dansk fotokunst er markant. Det ønsker Gl. Holtegaard nu at understrege med en udstilling, der præsenterer Kurtzweils unikke arbejde med motivet og materialernes stoflighed.

Tove Kurtzweils (f. 1938) fotografiske værker kendetegnes ved en intens sanselighed. I mødet med kunstnerens fotografier fornemmer man helt konkret motivet træde frem af fotopapiret. I gennem hele sit arbejdsliv har Kurtzweil været optaget af gentagne rejser rundt i verden, herunder blandt andet Egypten, Grækenland og Italien, hvor antikke ruiner og skulpturer indfanges af fotografens linse. Udstillingens titel *Hvorsomhelst og intetsteds* udspringer af skæve natur- og byscener, der set gennem Tove Kurtzweils optik fremstår surrelle og opløste i tid og sted. Detaljer af interiør, spejlinger og mennesketomme pladser, parker og byrum bryder det umiddelbart smukke og harmoniske førstehåndsindtryk af Kurtzweils billeder, og giver dem en særlig stille og nærmest ildevarslende undertone.

Igennem Tove Kurtzweils livslange arbejde med fotografi er dobbeltmotivet karakteristisk. I mørkekammeret lægger hun flere billeder oven på hinanden og former herved dobbelte og nye motiver og betydningslag. I en tid, hvor smartphones, Instagram og Snapchat er en fast bestanddel af mange menneskers hverdag, forekommer Kurtzweils billeder særligt interessante. Hendes fotografier er taget i en tid, hvor mørkekammeret og spejlreflekskameraet kun var de få forundt. Hvor et snapshot tog timer eller dage at fremkalde i det mørke rum, og hvor hver en detalje var en overvejelse værd. Kurtzweils gennemarbejdede fotografier står dermed i skarp kontrast til vores hurtige billedbrug på de sociale medier i dag.

Gl. Holtegaard viser i denne soloudstilling langt over 100 fotografiske værker fra hele Tove Kurtzweils virke i anledningen af kunstnerens 80 års fødselsdag i år. Det er dermed første gang, at hendes arbejde udfoldes i så omfattende en udstilling.

### **Formidlingsprogram**

Udstillingen *Tove Kurtzweil – Hvorsomhelst og intetsteds* giver anledning til et righoldigt formidlingsprogram. Her bliver det muligt at møde blandt andre professor Carsten Thau, lektor og billedkunstner Ulrik Heltoft samt Tove Kurtzweil selv i samtale med billedkunstner Ann Sophie von Bülow. Der er også fotoworkshops for de små, hvor de skal i mørkekammeret og arbejde med fotogrammer. Se meget mere på [www.glholtegaard.dk](http://www.glholtegaard.dk).

### **Foto på Gl. Holtegaard**

Gl. Holtegaard har en solid tradition for at vise store fotografer som Ansel Adams, Man Ray og danske Per Bak Jensen. I disse år har Gl. Holtegaard særligt fokus på enestående kvindelige fotografer, som ofte har stået i skyggen af deres mandlige samtidige. I 2016 viste Gl. Holtegaard amerikanske Imogen Cunningham (1883-1976) i år præsenteres danske Tove Kurtzweil (f. 1938).

### **Udstillingsåbning**

Der er udstillingsåbning den 18. januar 2018 kl. 17-19.

Kl. 17.15 vil der være velkomst og åbningstaler ved henholdsvis Gl. Holtegaards direktør, Maria Gadegaard, samt Mette Sandbye der er professor ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab på Københavns Universitet og kunstkritiker ved Weekendavisen.

Udstillingen løber fra fredag den 19. januar 2018 frem til og med 2. april 2018

Åbningstider Gl. Holtegaard: Tirsdag-søndag kl. 12-17 / Torsdag kl. 12-20 / Mandag lukket / Alle helligdage 12-17.

### **Presse**

For yderligere information kontakt direktør på Gl. Holtegaard Maria Gadegaard på [mgad@rudersdal.dk](mailto:mgad@rudersdal.dk) eller kommunikationsansvarlig Nina Peitersen på [ninp@rudersdal.dk](mailto:ninp@rudersdal.dk). Tlf.: 45 80 08 78

Pressebilleder kan downloades [her](#)

Udstillingen er støttet økonomisk af:

Bodil Pedersen Fonden, DJFotografernes Ophavsretsfond, Ernst B. Sund Fonden, Grosserer L.F. Foghts Fond, Politiken-Fonden og Toyota-Fonden.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst støtter Gl. Holtegaards 2-årige udstillingsprogram.