

Attemosevej 170 / DK-2840 Holte / T: +45 45 80 08 78 /

E: gl-holtegaard@rudersdal.dk / glholtegaard.dk / CVR 89155711

# gl Holtegaard

Pressemeddelelse, august 2017



Yinka Shonibare MBE, *Earth*, 2010.  
Stephen Friedman Gallery, London.  
Foto: Stephen White



Fritz Melbye, *Charlotte Amalie*, 1851-52, M/S Museet for Søfart. Foto: Jørgen Als

## Kolonihistorier – magt og afmagt

25. august - 30. december 2017

Åbning torsdag den 24. august kl. 17-20

**Hvordan blev Danmarks rolle som kolonimagt skildret i kunsten af datidens kunstnere, og hvordan bearbejdes den i samtidskunsten i dag? Den kommende udstilling på Gl. Holtegaard sammenstiller ældre og samtidig kunst og aktualiserer og perspektiverer de temaer, som er fulgt i kølvandet på vores fælles kolonihistorie.**

I 2017 markeres 100-året for Danmarks salg af kolonien Dansk Vestindien til USA. Debatten har bølget om, hvordan man beskriver og repræsenterer denne bittersøde del af Danmarkshistorien. Udstillingen *Kolonihistorier – magt og afmagt* undersøger vores fælles kolonihistorie og udfolder både den magt og afmagt, som dette dunkle kapitel i nationens historie er gjort af.

Gl. Holtegaards udstilling præsenterer ældre værker og kulturhistorisk materiale samt samtidskunst fra ind- og udland. Det nostalgiske og idylliserende blik på de eksotiske, fjerne kolonier er et historisk afsæt for samtidskunstens mere dramatiske og kritiske fortællinger.

Samspillet mellem ældre og samtidig kunst sætter fokus på emner som slaveri, etnicitet og den kollektive nationale fortælling.

### **Gl. Holtegaards historiske rødder**

Gl. Holtegaard blev anlagt af kongelige hofbygmester Lauritz de Thurah i 1756 samtidig med, at han færdiggjorde Frederiksstaden i det indre København. Frederiksstaden blev grundlagt på baggrund af den rigdom, Danmark opnåede ved at bringe våben og forarbejdede varer til den afrikanske Guldkyst, føre slavegjorte afrikanere til Dansk Vestindien og endelig sukker og andre varer retur til Danmark. Gl. Holtegaard udgør derfor en oplagt ramme for en udstilling om kolonitiden, da stedet har rødder i denne transatlantiske slavehandel.

### **Kunstnere**

La Vaughn Belle (f. 1974, VI), C.W. Eckersberg (1783-1853, DK), Jeannette Ehlers (f. 1973, DK), Jens Juel (1745-1802, DK), Patricia Kaersenhout (f. 1966, NL), Joachim Koester (f. 1962, DK), John Kørner (f. 1967, DK), Hugo Larsen (1875-1950, DK), Fritz Melbye (1826-1869, DK), Wangechi Mutu (f. 1972, KE), Yinka Shonibare MBE (f. 1962, UK/NG), Frederik Visby (1839-1929, DK) m.fl.

### **Åbning**

Der er udstillingsåbning torsdag den 24. august kl. 17-20.

Kl. 17.15 velkomst og åbningstaler ved:

Maria Gadegaard, direktør for Gl. Holtegaard.

Anna Neye, manuskriptforfatter, skuespillerinde og forfatter til nyudgivelsen *Emma Gad for hvide*.

Lars Trier Mogensen, redaktør på onlinemediet Føljeton.

Gl. Holtegaard inviterer til folkekøkken, drinks og bløde toner fra dj Master Fatman.

### **Udstillingsperioden**

Fra den 25. august frem til 30. december 2017.

Åbningstider: Tir.-søn. kl. 12-17, tor. kl. 12-20, man. lukket. (Julelukket 23.-25. december.

Åbent fra 26. december i kunsthallens normale åbningstider)

### **Debatweekend 16. - 17. september 2017**

Udstillingen *Kolonihistorier – magt og afmagt* er et visuelt bidrag til den aktuelle diskussion, der er opstået i slipstrømmen på markeringen af salget af De Vestindiske Øer; St. Thomas, St. Jan og St. Croix, tidligere på året. Med bevidstheden om Danmarks rolle som kolonimagt er der opstået en række spørgsmål, problematikker og dilemmaer, der har rod i disse historiske begivenheder, og derfor suppleres udstillingen af en omfattende debatweekend den 16.-17. september, hvor politikere, meningsdannere, kunstnere og forskere sættes i krydsild om emnerne.

Debatprogrammet rejser blandt andet følgende spørgsmål; hvordan skal Danmark som nation forholde sig til den mørke fortid? Hvad betyder dette kapitel i dansk historie for vores nationalidentitet? Skal vi på nogen måde råde bod på tidligere tiders gerninger? Danmark sagde ikke undskyld – men hvad sagde vi så? Har årets fokus og mange debatter rykket holdninger og positioner? I så fald hvor står vi nu og hvor skal vi hen?

Som moderator for debatweekenden står journalist og historiker Christoffer Emil Bruun fra programmet 'Tidsånd' på DR P1.

Se hele debatprogrammet [her](#).

### Presse

For yderligere information kontakt direktør på Gl. Holtegaard Maria Gadegaard på [mgad@rudersdal.dk](mailto:mgad@rudersdal.dk) eller presse- og kommunikationsansvarlig Nina Peitersen på [ninp@rudersdal.dk](mailto:ninp@rudersdal.dk). Tlf.: 45 80 08 78

Pressefotos kan downloades [her](#)

Udstillingen er støttet økonomisk af:

Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Edith og Godtfred Kirk Christiansens Fond, Ernst og Vibeke Husmans Fond, 15. Juni Fonden, Knud Højgaards Fond, Nordea-fonden, Det Obelske Familiefond og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst støtter Gl. Holtegaards 2-årige udstillingsprogram.



**STATENS KUNSTFOND**