



► **TEKSTILER**

NYE RUM I DET GAMLE HUS

Gl. Holtegaard, Attemosevej 170, Holte

Tirs.-søn. 12-17, tors. 12-10. Til 1. juli

Med gigantiske lærreder af sammensyede og bemalede tekstiler indtager den danske billedkunstner Mette Winckelmann (f. 1971, uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi, 2003 og Academy of Art and Design i Slovakiet, 1997) Gl. Holtegaards særegne arkitektur. Hun går i lag med blyant og lineal og inddeler i sin soludstilling huset med nye rum og imaginære vægge, som om grundplanen var et lærred. Her tager Winckelmann afsæt i sine egne værker, hvor systematiske foldninger og logiske strukturer danner grundlag for hele hendes praksis. På metervis af tekstilmaterialet stout – et kraftigt bomulds lærred, som i tekstilbranchen bruges til at lave prøvekollektioner – håndtrykkes Winckelmanns logiske kompositioner, geometriske inddelinger og former i et enkelt farvesnit.

► **NORDISK MODERNISME**

FRA EGEN SAMLING

Kunstmuseet i Tønder, Wegners Plads 1,

Tønder. Tirs.-søn. 10-17. Til 13. januar 2019

Kunstmuseet i Tønder rummer en enestående samling af dansk og nordisk modernisme fra tiden 1900-1960. Omkring 60 værker fra samlingen kan opleves i op-hængningen, deriblandt et af museets hovedværker, Harald Giersings danserinde fra 1918. Derudover præsenteres flere værker, der stammer fra Brundlund Slot, og som ikke tidligere har været vist.



► **GULDALDERKUNST**

200 ÅR MED MELBYE

Den Hirschsprungske Samling, Stockholmsgade 20,

København. Ons.-søn. 11-16. Til 17. juni

Udstillingen 'Mod fjerne horisonter. Anton Melbye – 200 år' er skabt i samarbejde med Altonaer Museum i Hamborg, og det er første gang nogensinde, at der i Danmark vises en udstilling om denne guldaldermaler og hans værker. Melbye (1818-75) var en af C.W. Eckersbergs elever, og han er især kendt for sine dramatiske skildringer af havet overalt fra Danmark til Bosporusstrædet. Havets stemninger optog Melbye, og han opnåede stor berømmelse i sin samtid især i udlandet, mens han aldrig fik samme status i sit hjemland. I dag er han næsten glemt i Danmark, men det råder Den Hirschsprungske Samling nu bod på med en stor udstilling med 100 værker i anledning af 200-året for kunstnerens fødsel. Ud over Melbyes værker indgår der også flere af kunstnerens personlige breve, skitsebøger og rejseudokumenter i udstillingen.