Amy Schumer slår et slag for en god sag

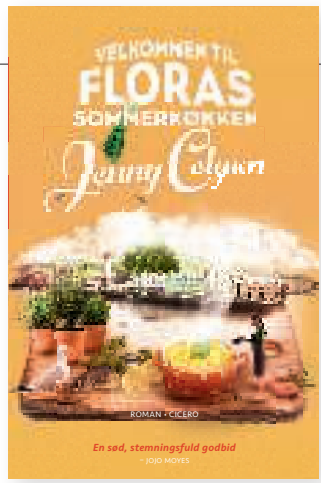
FILM I Feel Pretty er en temmelig ringe film med et så vigtigt og rigtigt budskab, at det formår at trænge igennem en række sløje jokes, et forudsigeligt plot og en temmelig tåbelig præmis. Amy Schumer spiller Renée, der er træt af sin buttede størrelse. Hun drømmer om at være tynd, smuk og en del af modeeliten. Da hun falder og slår hovedet, ser hun en helt anden Renée i spejlet: Smuk og selvsikker. Og selv om resten af verden stadig ser den "gamle" Renée, er hun pludselig i stand til at erobre hele verden med charme, selvtillid og lækkert hår. Pointen er selvfølgelig, at man skal elske sig selv for den, man er, uanset indpakning – en morale, der måske nok kan synes banal, men som er så sindssygt vigtig at hamre igennem igen og igen i en verden, hvor otteårige piger går på slankekur for at ligne idolerne på YouTube. Så tilgiver man gerne, at filmen går en meget lang og til tider lettere anstrengende omvej for at nå frem. Hvis overdrivelse fremmer forståelsen, må Amy Schumer hellere end gerne både overdrive og overspille, så meget hun lyster, i den gode sags tjeneste.

♥♥♥♡♡♡ LOUISE

JULIA LAHME
bøger

TINE BENDIXEN
musik

LOUISE KIDDE SAUNTVED
film & serier



NUTELLA

BOG Hold nu op, hvor jeg elsker det! Romaner, der går stille og roligt frem, charmerer én og smelter på tungen som Nutella. Jeg kan næsten ikke få nok af det – og nej – det er ikke stor, verdensforandrende litteratur, det er underholdning, imødekommenhed og forfattere, der tydeligvis har respekt for, hvor meget vores hverdagsliv i forvejen indeholder af drama. Hvis du ønsker en pause fra det, så kast dig straks over **Velkommen til Floras sommerkøkken** (Rosinante) af den skotske bestsellerforfatterinde Jenny Colgan. Romanen tager dig med til først London, hvor en hektisk hverdag og et småknust hjerte er omdrejningspunktet i Floras liv. Da hun i forbindelse med sit arbejde bliver sendt til øen Mure, hvor hun kommer fra, står hun pludselig med sin far og sine brødre og indtager en rolle, som hun egentlig var rejst væk fra. Men som det sker i den slags romaner, så finder Flora alligevel en passion og ikke mindst en grund til for alvor at vende hjem. Suk. Nutella. Jeg elsker det!

♥♥♥♥♥♡ JULIA

2 NYE SERIER: TO SKØNNE, SKØRE MÆND OG EN FORNUFTIG KVINDE

SERIER Smukke rødhårede Holliday Grainger har hidtil mest begået sig i mindre, men som regel altid bemærkelsesværdige biroller i film som "Tulipanfeber" og "Askepot" – men netop nu kan hun opleves i hele to spritnye serier på HBO. I **Patrick Melrose** spiller hun over for ingen ringere end Benedict Cumberbatch, der har titelrollen som Patrick, der trods masser af penge både har en traumatisk barndom i Frankrig og et tidligere stofmisbrug i New York bag sig, da han lander hjemme i Storbritannien til en – forhåbentlig – ny start. Serien er i fem dele og baseret på Edward St Aubyns romanserie. I **C.B. Strike**, som er baseret på J.K. Rowlings humoristiske kriminalromaner om den halte detektiv Comoran Strike, skrevet under synonymet Robert Galbraith, spiller hun Strikes noget mere fornuftige og altid snarrådige sekretær. Begge serier har netop haft premiere på HBO Nordic.

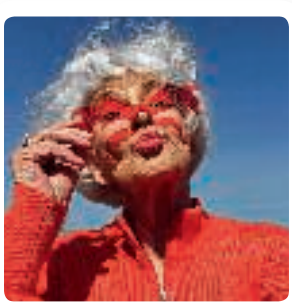
LOUISE

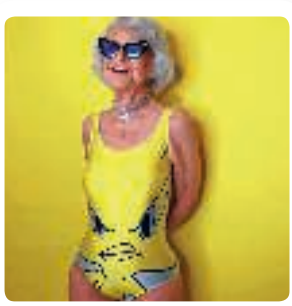
FOTO: HBO NORDIC PR

INSTAGRAM

"STEALING YOUR MAN SINCE 1928"

Hvis du sommetider går og tæller ned til den dag, rynkerne overtager, og brysterne ikke længere strutter, så smut forbi **@baddiewinkle** og bliv opmuntret. Når man i en alder af 89 kan efterleve et motto, der hedder "Stealing your man since 1928", så er man altså en sej bedstemor – og et levende bevis på, at man aldrig bliver for gammel til at have det sjovt.



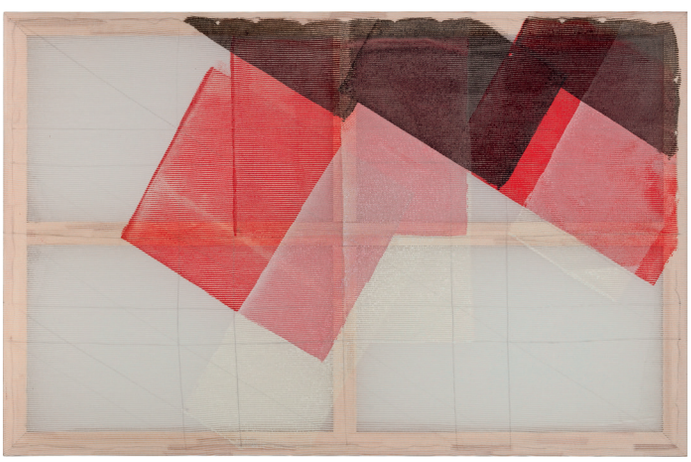


LYT TIL: "Bad Habits"

BLUES YOU CAN USE …

MUSIK Helt nede i kulkælderen sidder Ben Harper og Charlie Musselwhite og spiller den heftigste blues på **No Mercy In This Land**. Det er første gang, de to samarbejder siden albummet "Get Up!" fra 2013 – det vandt en Grammy for *Best Blues Album*. Vi er med andre ord i den topprofessionelle afdeling. Musikalsk og tekstmæssigt er der tråde tilbage til overlevelse og hårdt arbejde i et oprindeligt Amerika, men sounden er samtidig moderne og tæt og har en virkelig fed energi. Blues kan efter min mening være en lidt udmattende omgang, men det er ikke tilfældet her. De to herrer er draget på international turné, som desværre ikke rammer Danmark, til gengæld kan du opleve Ben Harper alene, når han spiller i Koncerthuset den 23. juni.

♥♥♥♥♡♡ TINE



ABSTRAKT KULTURMØDE

OPLEV Navajotæpper, svenske kludetæpper og patchworktæpper er nogle af de forskellige håndværkstraditioner, danske Mette Winckelmann finder inspiration i til sine værker. I øjeblikket kan hun opleves i udstillingen **Stop Calling Me Names** på Gl. Holtegaard, hvor de imponerende værker nærmest bliver en del af den barokke ånd og arkitektur. De fletter sig ind som store tæpper på gulvene eller hænger som flag fra loftet. På den måde bliver de skulpturer, mere end de bliver klassiske væghængte værker. Mette Winckelmanns interesse for sammenhængen mellem kunst og liv afspejler sig i motiverne på de kraftige bomuldslærreder. Værkerne er abstrakte og ligner ved første øjekast en fascination af struktur, former og farver, men handler i virkeligheden om emner som krop, hierarki og identitet. I forbindelse med udstillingen arrangeres der *art walks* og andre events, som kan findes på hjemmesiden GlHoltegaard.dk. "Stop Calling Me Names" åbnede den 27. april og løber indtil den 1. juli.

Kulturtips fra Emma Håkansson

Du så hende måske i DR-dokumentaren "I forreste række". I øjeblikket trener den 26-årige balletdanser Emma Håkansson til ***Den Store Balletfestival****, der starter i morgen, fredag den 1. juni, og løber til den 9 juni. Hun arbejder også på projektet* ***Kammerballetten****, der til august skal samle ballet og kammermusik.*

Jeg læser …
– **The Handmaid's Tale** af Margaret Atwood, som bare er skrevet sindssygt godt. Hun skriver meget lyrisk og er en af de første feminister, hvilket netop "The Handmaid's Tale" er et godt eksempel på. Jeg blev virkelig opslugt af den. Den handler om en postapokalyptisk virkelighed, hvor klimaforandringerne har påvirket fødselstallene, og jeg er vild med blandingen af *sci-fi* og virkelighed. Jeg elsker bøger, hvor man kan krybe ind i en anden verden. Det er lidt ligesom at være på teatret.

Jeg elsker at lytte til …
– Den afrikanske popmusiker **Rokia Traoré**. Hun er bare så sej, og musikken er skøn. Det er en blanding af jazz, soul og funk, tilsat afrikanske trommer. Man kan måske sige, hun er den afrikanske Norah Jones, bare meget sejere. Jeg hører det, når jeg sidder på værelset, når jeg skal varme op, når jeg laver mad, og når jeg har gæster. Hun spiller faktisk i Kulturhuset på Islands Brygge til Copenhagen Jazzfestival den 8. juli, og min kæreste og jeg har købt billetter.

Jeg er en smule besat af …
– TV-serien **Outlander**. Der er lidt paperback over den – lækre mænd og meget sex. Den handler om en kvinde, der er på bryllupsrejse med sin mand. Dér finder hun en magisk stencirkel, som hun rører ved og bliver sendt 200 år tilbage i tiden til datidens Skotland, hvor hun møder sit livs kærlighed. Der er krig, og hun har jo læst i historiebøgerne, hvad der kommer til at ske. Nogle af scenerne er sådan lidt *let me make sweet love to you, baby-agtige* – men den er altså bare virkelig spændende.

AF JOSEFINE GAMMELGAARD. FOTO: NATASCHA RYDVALD

SKYGGESIDEN

BOG Nogle gange får jeg fingrene i en bog, som jeg ikke nyder, mens jeg læser den. Nogle romaner viser én en verden, man er lykkelig fri for at kende til, og sådan har jeg det med den virkelig rammende, velskrevne og helt utrolig urovækkende **I hans øjne så jeg døden** af Conrad Fields (Politikens Forlag). Romanen foregår i København, og hovedpersonen er Daniel, som er tidligere udsendt soldat for Danmark. Da han bliver fyret, fortæller han det ikke til sin kone, og han forsøger at fylde dagene ud ved at drive rundt i København. Man forstår, at han er plaget af krigstraumer, og også at der er noget andet, der lurer under overfladen, og da han bliver inddraget i en efterforskning af noget, der er sket på en af hans missioner, bliver denne mistanke bekræftet. Romanen handler om alt det, men også om, hvordan Daniel bliver presset ud i en side af samfundet, hvorfra det er svært at flytte sig. Det er en tung roman med plot, drive og energi, og når man læser den, føles det, som om den er drevet af en trang til at vise os alle, hvordan verden også er.

♥♥♥♥♡♡ JULIA

HEADBANG I KØBENHAVN

FESTIVAL Nej, **Copenhell** er ingen litteraturfestival, men derimod en hardrock- eller heavy rock-festival, der lige så (eller rettere: knap så) stille har vokset sig stor, bred og nogenlunde folkelig. Her kan du høre dansk og international musik og måske lade dine musikalske smagsløg teste. At det bliver en fest, er helt sikkert, og hvis du mangler en litterær undskyldning for at tage med, så er det ved Copenhell, Anne-Marie Vedsø Olesens vilde nordiske roman "Lucie" begynder. Copenhell finder sted fra den 20. til den 23. juni.