

Metervis af tekstil på Gl. Holtegaard

OPLEVELSE: I dag åbner en ny soloudstilling i Rudersdals mest anerkendte kunsthall, Gl. Holtegaard, hvor rummene indtages af Mette Winckelmann.

HOLTE: Med metervis af be-malet, broderet, sammen-syet og fastspændt tekstil skaber den danske billed-kunstner Mette Winckelmann en totalinstallation, der fra i dag og frem til den

1. juli iscenesætter Gl. Holtegaards senbarokke udstillingsrum.

- Mette Winckelmanns soloudstilling »Stop Calling Me Names« er en totalinstallation i hele huset, hvor nye og gamle strukturer og systemer mødes og brydes. Winckelmann går i lag med kunsthallens historiske rum med blyant og lineal, når hun inddeler udstillingsarealerne i nye rum med imaginære vægge, fortæller Maria Gadegaard, direktør på Gl. Holtegaard.

Mette Winckelmann lægger sin særegne gitterstruk-

tur - et såkaldt grid - oven på arkitekt Lauritz de Thurahs senbarokke grundplan, som var den et af hendes lærreder.

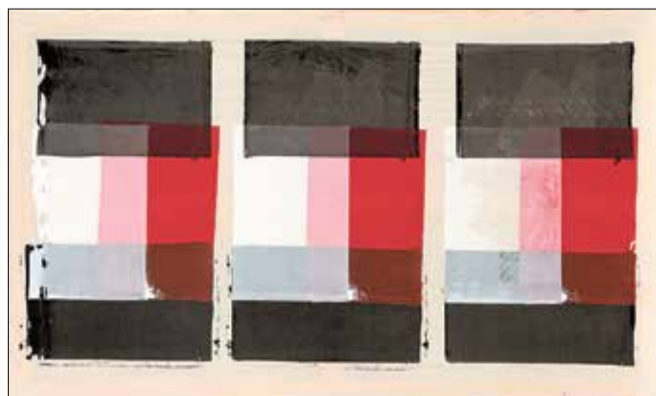
- Lag på lag iscenesætter Winckelmann kunsthallen såvel som de værksere, hun bringer ind i huset. Her møder tekstiler med industrielle, prædesignede mønstre kunstnerens håndtrykte motivverden. Mette Winckelmanns totalinstallation udfolder sig skulpturelt og rumligt. På den ene side er hendes værk stærkt sanseligt og visuelt appellerende, på den anden side er det båret af en tydelig konceptuel idé, hvor bagvedliggende systemiske greb og strukturer danner grundlaget, forklarer Maria Gadegaard.

Kunstner arbejder videre

Mette Winckelmann arbejder ofte med tekstiler, som de kendes fra hverdagen. Samtidig er det grundliggende matematiske system hele tiden nærværende, ligesom hun laver klare referencer tilbage i kunst- og kulturhistorien til alt fra 1900-tallets abstrakte maleri over samtidig popmusik og visuel kultur.



Winckelmanns greb tager afsæt i hendes praksis, hvor hun inddeler og folder sine lærreder for at danne særligt udtænkte systemer eller grids på lærredets overflade.



Ved første øjekast synes Winckelmanns værker at kredse om struktur, farver og geometriske former, men under overfladen gemmer der sig væsentlige tanker omkring krop, hierarkier og identitet.



I den kommende soloudstilling, der åbner i aften, skaber Mette Winckelmann en stedsspecifik installation og går i dialog med Gl. Holtegaards ånd og arkitektur. Foto: David Stjernholm

- Former og farver, materialer, arbejdsmetoder og håndværk - og ikke mindst fortællinger knyttet hertil. Alt dette sammenstilles i Winckelmanns kunst, der under overfladen gemmer på væsentlige tanker om hierarkier, samfund og menneskelige vilkår, lyder det fra Gl. Holtegaard-direktøren.

Mette Winckelmann selv opfatter sine værker som processer. Hun vil allerhelst holde dem dér, hvor de i princippet aldrig bliver afsluttet.

- For at understrege denne

foranderlighed og åbenhed vil Winckelmann arbejde videre med værkerne i løbet af udstillingsperioden. Udstillingstitlen Stop Calling Me Names antyder Winckelmanns ønske om at skabe sit eget rum og frigøre sig fra historiske og etablerede strukturer, forklarer Maria Gadegaard.

Mette Winckelmann er født i 1971 og bor og arbejder i København. Hun er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi i 2003 og fra Academy of Art and Design i Slovakiet i 1997. Hun har

bl.a. udstillet på Moderna Museet, Malmø, Sorø Kunstmuseum, Kunstmuseet Brundlund Slot og Overgaden - Institut for Samtidskunst og lavet udsmykninger i det offentlige rum til bl.a. Viborg Kunsthall.

Winckelmann er desuden repræsenteret i museums-samlinger i ind- og udland.

Åbningen er i dag, torsdag, fra klokken 17.00-20.00. Udstillingen er støttet af Knud Højgaard's Fond, Oticon Fonden og Beckett-Fonden.

RAM



Den tidligere Irma kommer fra juni til at rumme en af Kræftens Bekæmpelses »IGEN« forretninger.

Mere genbrug i Hovedgaden

BIRKERØD: Kræftens Bekæmpelse åbner en ny, stor genbrugsbutik i Birkerød Hovedgade, der allerede huser en Røde Kors-butik og en Folkekirkens Nødhjælp-forretning med genbrug.

Ombygningerne er allerede i gang og 1. maj overtager Kræftens Bekæmpelse en del af lokalerne i Hovedgaden 39 (tidligere Irma)

Planen er, at den nye, udvidede genbrugsbutik skal åbne i juni med møbler, inventar, tøj og sko. Navnet på forretningen bliver »IGEN«

- Vi søger engagerede frivillige til at være med til opbygningen af den nye butik og til at drive butikken efterfølgende, siger butikskonsulent Kristine Naundrup-Jensen.

Hun oplyser, at man som frivillig i »IGEN« får rig mulighed for at tilrettelægge egen tid og opgaver.

- Som regel kommer vores frivillige fast én gang om ugen, og har et eller to områder de gerne vil engagere sig i. Der er mange opgaver når man skal drive en genbrugsbutik. Det kan f.eks. være afhentning af varer,

klargøring og prissætning, salg og kundeservice, og også administration og regnskab, siger Kristine Naundrup-Jensen.

Overskud til forskning og støtte

IGEN-butikkerne havde på landsplan i 2017 et overskud på 8,4 millioner kroner, der bliver brugt til forskning, patientstøtte og forebyggelse hos Kræftens Bekæmpelse. I IGEN-butikkerne er der flere end 900 frivillige medarbejdere, som hver dag støtter kræftsagen med deres engagement.

- Arbejdet i IGEN-butikken henvender sig til folk i alle aldre: Fra unge studerende til pensionister og allerhelst et godt mix af mænd og kvinder, siger Kristine Naundrup-Jensen.

Der har lige været informationsmøde i Birkerød Idrætscenter. Missede man det, men har alligevel lyst til at være med til at starte butikken i Birkerød op, kan man kontakte Kristine Naundrup-Jensen på telefon 2812 0700 eller mail »knj@cancer.dk«.

RAM