

Attemosevej 170 / DK-2840 Holte / T: +45 45 80 08 78 /  
E: gl-holtegaard@rudersdal.dk / glholtegaard.dk / CVR 89155711

# gl Holtegaard

Pressemeddelelse, april 2018

## METTE WINCKELMANN Stop Calling Me Names

27. april - 1. juli 2018  
Udstillingsåbning torsdag den 26. april kl. 17-20



Mette Winckelmann, *Disturbing blue*, (2018). Detalje. Foto: David Stjernholm.

**Med metervis af bemalet, broderet, sammensyet og fastspændt tekstil skaber den danske billedkunstner Mette Winckelmann en totalinstallation, der iscenesætter Gl. Holtegaards senbarokke udstillingsrum.**

Mette Winckelmanns (f.1971) kommende soloudstilling *Stop Calling Me Names* er en totalinstallation i hele huset, hvor nye og gamle strukturer og systemer mødes og brydes. Winckelmann går i lag med kunsthallens historiske rum med blyant og lineal, når hun inddeler udstillingsarealerne i nye rum med imaginære vægge.

Kunstneren lægger sin særegne gitterstruktur – et såkaldt *grid* – oven på arkitekt Lauritz de Thurahs senbarokke grundplan, som var den et af hendes lærreder. Lag på lag iscenesætter Winckelmann kunsthallen såvel som de værkserier, hun bringer ind i huset. Her møder tekstiler med industrielle, prædesignede mønstre Winckelmanns håndtrykte motivverden.

Mette Winckelmanns totalinstallation udfolder sig skulpturelt og rumligt. På den ene side er hendes værk stærkt sanseligt og visuelt appellerende, på den anden side er det båret af en tydelig konceptuel idé, hvor bagvedliggende systemiske greb og strukturer danner grundlaget.

Kunstneren arbejder ofte med tekstiler, vi kender fra vores hverdag. Samtidig er det grundlæggende matematiske system hele tiden nærværende, ligesom hun laver klare referencer tilbage i kunst- og kulturhistorien til alt fra 1900-tallets abstrakte maleri over samtidig popmusik og visuel kultur.

Former og farver, materialer, arbejdsmetoder og håndværk – og ikke mindst fortællinger knyttet hertil – sammenstilles i Winckelmanns kunst, der under overfladen gemmer på væsentlige tanker om hierarkier, samfund og menneskelige vilkår.

Mette Winckelmann opfatter sine værker som processer. Hun vil allerhelst holde dem dér, hvor de i princippet aldrig bliver afsluttet. For at understrege denne foranderlighed og åbenhed vil kunstneren arbejde videre med værkerne i løbet af udstillingsperioden. Udstillingstitlen *Stop Calling Me Names* antyder Winckelmanns ønske om at skabe sit eget rum og frigøre sig fra historiske og etablerede strukturer.

### **Mette Winckelmann**

Mette Winckelmann (f. 1971) bor og arbejder i København. Hun er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi, 2003, og Academy of Art and Design i Slovakiet, 1997. Hun har bl.a. udstillet på Moderna Museet, Malmø, Sorø Kunstmuseum, Kunstmuseet Brundlund Slot og Overgaden - Institut for Samtidskunst og lavet udsmykninger i det offentlige rum til bl.a. Viborg Kunsthall. Winckelmann er desuden repræsenteret i museumssamlinger i ind- og udland.

### **Formidlingsprogram**

Udstillingen *METTE WINCKELMANN: Stop Calling Me Names* giver anledning til et formidlingsprogram heriblandt en række art talks og walks. Mød kunstneren i samtale med kunstkritiker Maria Kjær Thomsen og meget mere. Læs mere på [www.glholtegaard.dk](http://www.glholtegaard.dk).

### **Udstillingsåbning**

Der er udstillingsåbning torsdag den 26. april kl. 17-20.

Kl. 17.15 vil der være velkomst og åbningstaler ved henholdsvis Gl. Holtegaards direktør, Maria Gadegaard, samt billedkunstner Mette Winckelmann. Bagefter byder Gl. Holtegaard på kølig øl og gryderet i barokhaven, hvor Heidi Mortenson spiller et DJ sæt.

Udstillingen løber fra fredag den 27. april - 1. juli 2018.

Åbningstider: Tirsdag-søndag kl. 12-17 / torsdag kl. 12-20 / mandag lukket.

Helligdage:

Bededag / 1. og 2. pinsedag kl. 12-17

Kr. himmelfartsdag kl. 12-20

### **Kontakt**

For yderligere information kontakt kommunikationsansvarlig Nina Peitersen på [ninp@rudersdal.dk](mailto:ninp@rudersdal.dk) / 45 80 08 78.

**Pressebilleder kan downloades [her](#)**

Udstillingen er støttet af:  
Knud Højgaards Fond, Oticon Fonden, Beckett-Fonden og Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for  
Billedkunst.