

Det sker - i hovedstadsområdet

Af Louise Kidde Sauntved lks@berlingske.dk

Tyggegummi og gulvvask



PR Foto: Nikolaj Kunsthal

Alle sanser tages i brug, når Nikolaj Kunsthal viser udstillingen »When

the Unknown Becomes Familiar« af den svenske kunstner Andreas Emenius. En stråle af vand danner lydkulisse for en udforskning af både ukendte, spirituelle ritualer forbundet med vand, musik og natur, og mere velkendte, rutineprægede hverdagsritualer som tyggegummispisning og gulvvask. En række performere udfører hverdagsritualer omkring vand, overvåget af malerier i stort format, specielt udført til Nikolajs udstillingsrum. Alt sammen i et forsøg på at forstå den forgængelighed, der er en så grundlæggende del af livet.

»When The Unknown Becomes Familiar«
Nikolaj Kunsthal
Nikolaj Plads 10, København K.
Datoer 7.2.19 - 9.6.19

Meget mere end tapetmager

Nivågaard åbner 13. februar dørene til den første store udstilling på dansk grund med den engelske kunstner William Morris, der særligt er kendt for sine mønstrede tekstiler og farverige tapeter og som en af hovedfigurerne i Arts & Crafts-bevægelsen. Men William Morris var også både



William Morris. PR-foto: Nivågaard

forfatter, digter, kunsthåndværker, bogtrykker, naturelsker, socialist, modstander af industrialiseringen og fan af håndværksmæssig kunnen. Og intet var vigtigere for ham end skønheden - han mente, at skønheden havde magten til at gøre verden til et bedre sted. Privat boede han i et vitalt kunstnerkollektiv med en række af tidens øvrige malere, arkitekter og designere, blandt andre samarbejdspartnerne Edward Burne-Jones og Dante Gabriel Rossetti, hvis værker også kan opleves på udstillingen.

»William Morris. Al magt til skønheden!«

13.2. - 16.6. 19.
Nivågaard
Gl. Strandvej 2, Nivå

Kroppen i fokus

Under den debatinviterende overskrift »Perfect Poses?« inviterer Glyptoteket på en skulpturel vandring i perioden mellem Den Franske Revolution i 1789 og 1. Verdenskrigs begyndelse i 1914 - en tid, der er kendt som Det lange århundrede. Vægten bliver lagt på skulpturernes positurer, og der vil blive vist skulpturer fra både Glyptotekets egen samling og Museo Calouste Gulbenkian i Lissabon. Af kunstnere som blandt andre Rodin, Carpeauc, Dalou og Maillol.

»Perfect Poses?«

13. - 16.6.19

Glyptoteket

Dantes Plads 7, København K.



Perfect Poses.
PR Foto: Glyptoteket

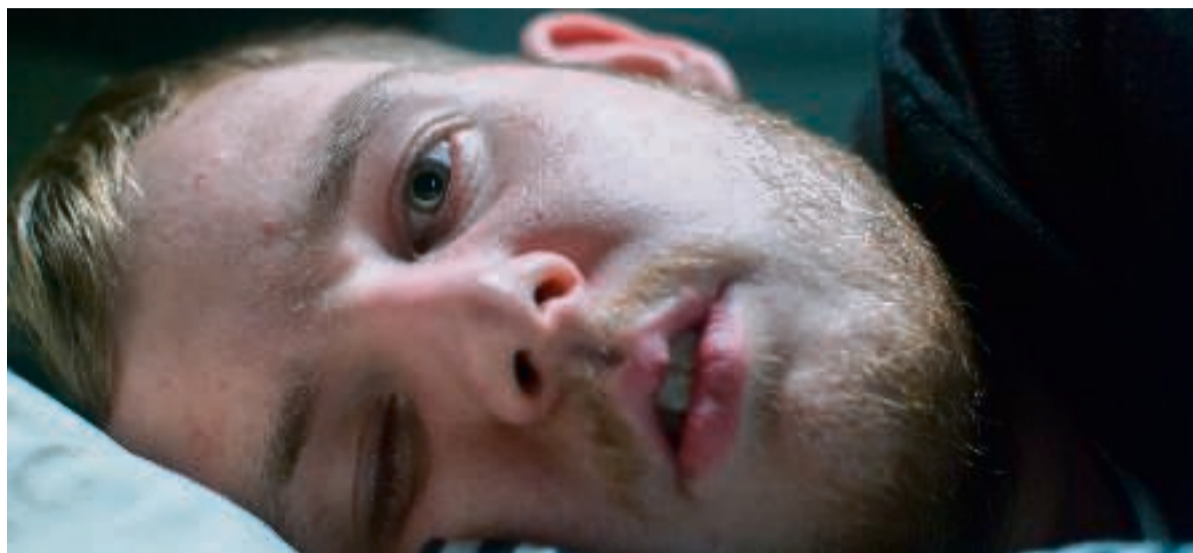


Foto: Kim Richard Adler Mejdahl/Charlottenborg

Charlottenborgs forårsudstilling - i tal

- 162 år, så gammel er Charlottenborgs forårsudstilling.
- Charlottenborg fonden har stået bag udstillingen siden 1857
- I år har fonden modtaget

kunstneriske bidrag fra 657 ansøgere.

- Ud af dem er 45 kunstnere og kunstnergrupper blevet antaget.
- De deltager med i alt 78 værker.

- Værkerne er udvalgt af 5 jurymedlemmer med en bred kunstnerisk baggrund.
- Årets udstilling vises fra 2.2. - 10.3.2019

Paradis på Gl.Holtegaard



PR Foto: GI Holtegaard

Den danske billedkunstner Peter Holst Henckel har med udstillingen »Gensyn med Paradis« skabt en totalinstallation over temaet Paradis. Et ord, der typisk bruges om noget smukt og perfekt, men i

Peter Holst Henckels tolkning også har en mere dystre side, hvor det antyder forfald og Dommedag. Hans tilsyneladende harmoniske og smukke værker har en undertone af politiske, kulturelle og sociale problemstillinger i vores moderne samfund. I forbindelse med udstillingen vil der være en række artist talks og andre arrangementer.

»Peter Holst Henckel - Gensyn med Paradis«

1.2. - 22.4.19

Gl. Holtegaard

Attemosevej 170, Holte



Cadavre Exquis.

Foto: Per Morten Abrahamsen

Totaloplevelse på scenen

Jesper Just er primært kendt for sin videokunst, der som oftest efterlader publikum med flere spørgsmål end svar. Med forestillingen »CADAVRE EXQUIS« vender han godt og grundigt op og ned på den klassiske forestilling om, hvad en teateroplevelse er. Republiques nye scene Revolver bliver omdannet til et stort performanceværk - med Johannes Lilleøre, May Simon Lifschitz og Emma Sehested Høeg på scenen. Jesper Just har tidligere repræsenteret Danmark på Venedig Biennalen og har fået optaget et værk i den permanente samling på Metropolitan Museum of Art i New York.

»CADAVRE EXQUIS«

8.3. - 30.3.19

Østerbro Teater - Revolverscenen

Østerfælled Torv 37, Kbh Ø.