



## Ret langt fra paradiset

Gensyn med paradiset, hedder Peter Holst Henckels (f. 1966) nye solo-udstilling på Gl. Holtegaard. Det er en æstetisk forførende totalinstallation, skabt i dialog med den interne arkitektur i det gamle, senbarokke "sukkerhus". Gl. Holtegaard blev i sin tid opført for midler fra den såkaldte trekantshandel: Fra Europa eksporterede man bl.a. våben til Vestafrika, der blev udvekslet med sorte slaver. Disse blev "eksporteret" som gratis arbejdskraft til den nye verden. Skibene blev herefter lastet med rørsukker, rom og tobak, der blev hjemført til Europa. Danmark tjente store penge på trekantshandelen og har ikke noget at være stolt af i den forbindelse. Blandt udstillingens generelt meget dystre værker popper en urkomisk video op: Vanitas. Forgængelighed, hvor to buketter tulipaner rejser sig for efterfølgende at falde sammen til Chopins berømte Minutvals. En visuel metafor for kriser i parforholdet? Vi er med andre ord ret langt fra Paradis hos Holst Henckel, der også har forsynet sin både perfekt udførte og smukke installation med bidske hunde, kanonkugler, huller og perforeringer, som viser, at paradiset er en utopi. Ikke desto mindre har denne perfekt udførte udstilling befriende meget vid og bid.

### UDSTILLINGER ØST FOR STOREBÆLT:

Pipilotti Rist (f. 1962). Den forrygende schweizer gæster atter **Louisiana** med sin overrumplende og visuelt forførende videokunst. Hun vil utvivlsomt trække mange til huse. **Til 23. juni.** Maria Rubinkes (f. 1985) porcelænsværker er meget langt fra nips og ufarligt pynt. Hun modellerer farlige, kødædende tudser, dødningshoveder og andre uhyggelige ting i sin porcelænskunst. **Kastrupgårdsamlingen. Til 19. maj.** Arken har ved hjælp af midler fra Ny Carlsbergfondet erhvervet den tankevækkende og mediekritiske video Love Story af den sydafrikanske kunstner Candice Breitz (f. 1972). Her undersøger hun, hvordan empati opstår, og hvor lidt vi er tilbøjelige til at lytte til de ukendte ofre. Vi lytter helt anderledes opmærksomt, når berømte skuespillere toner frem på skærmen.

### UDSTILLINGER VEST FOR STOREBÆLT:

Uden titel. **Til 8. september.** HEART – Herning Kunstmuseum. Troels Wørsel (1950-2018) var en af Danmarks bedste og mest eksperimenterende malere. Mindeudstillingen Uden titel har fokus på de mange værker af kunstneren, som museet har i dets samling. Med udstillingen Old News viser **Kunstmuseet Brundlund Slot** i Aabenraa et udvalg af malerier fra den danske guldalder, som er tilgæet samlingen i de seneste år. Her kan man blandt meget andet opleve C.A. Jensens portræt af Adam Oehlschläger. **Til 19. juli.** Videokunstneren Katja Bjørns (f. 1967) kunst kredser om menneskets eksistentielle grundvilkår på tværs af kultur, tid og samfund. Hendes nye udstilling Involved kan ses på **Horsens Kunstmuseum frem til 19. maj.**



**LISBETH BONDE** er en af landets førende kunstkribenter. Har været kunstredaktør ved Information og kunstkribent ved Weekendavisen. P.t. kunstkribter ved Kristeligt Dagblad og kunsten.nu. Hun har skrevet flere bøger om kunst og er formand for Foreningen af Danske Kunstkribtere.

## Kunstsalon er hitted

Ordet salon er fransk og betyder en sal, hvor man tager imod gæster. Det var i 1700-tallets saloner, at datidens kunstneriske og filosofiske ånder mødtes. Her kunne de lytte til hinanden, argumentere og diskutere vigtige emner i tiden og selvfølgelig også kunsten. I dag popper salonerne op med stadig kortere mellemrum. Bikubenfonden holder løbende Visionssalon om kunst. Carlsbergbyen har sin egen kunstsalon. Det samme har Sydhavnen, og der er desuden en mængde private saloner, hvor kunstnere præsenterer deres kunst. I den mere kommercielle ende af spektret har stystemet Mette Helena Rasmussen og billedkunstner Anne Aarsland dannet en nomadisk kunstsalon, hvor det drejer sig om at vise og sælge kunst i private hjem. De er tidligere blevet præsenteret her i magasinet. Nu åbner de snart en ny kunstsalon i billedhuggeren Anne-Marie Carl Nielsens gamle villa i Fuglebakkedvarteret på Frederiksberg. Salonen finder sted 10.-12. maj. Mere info på kunstsalon.com.



**1. KUNSTSALON** i Anne Marie Carl Nielsens gamle villa til maj. **2. EN BRONZEFRØ** af den fabulerende kunstner Maria Rubinke. Foto: Anders Sune Berg. **3. TROELS WÖRSEL** mindes med stor udstilling på Herning Kunstmuseum. **4. DEN SCHWEIZISKE** videokunstner Pipilotti Rist udstiller på Louisiana.