

HIGHLIGHTS

Af Redaktionen



Highligts



BEFORE THE FALL OF THE WALL, AROS

På AROs kan man frem til d. 5. januar opleve en række toneangivende kunstnere, der genoptog maleriet i årtiet op til Berlinmurens fald i 1989. Udstillingen består af værker fra AROs' kunstsamling og viser kunstnere som Claus Carstensen, Inge Ellegaard og Erik A. Frandsen samt værker af en række udenlandske kunstnere. Christian Lemmerz, Afasi II, 1986, polyurethanskum, rockwool, stål og træ, H 220 cm, AROs kopier.

CIRKUS, GL HOLTEGAARD

Hvilken betydning har cirkusmotivet haft i billedkunsten de seneste 150 år? Efterårets store udstilling på Gl. Holtegaard undersøger den fascinationskraft, der gør, at cirkusmotiver stadig findes i samtidskunsten i dag. Udstillingen kan ses frem til d. 5. januar 2020. Gl. Holtegaard, Cirkus.



RICHARD MOSSE, GL STRAND

Richard Mosse udfordrer vores syn på konflikter og katastrofer i verdens brændpunkter. Med sit seneste videoværk Incoming sætter han fokus på immigranter og flygtninges barske vilkår, i kampen for at nå Europa.

Den anmelderroste udstilling kan ses frem til d. 15. september. Richard mosse, Still from Incoming.



LEVIATHAN, KUNSTHAL AARHUS (FLERE LOKATIONER)

Kunstnergruppen Piscine har i samarbejde med Kunsthall Aarhus skabt udstillingen Leviathan, der har lånt sin titel af den mytologiske figur Leviathan – et gigantisk havuhyre, som forsøges tæmmet. Udstillingen præsenterer 19 nationale og internationale kunstnere og kunstnergrupper og kan opleves fra 16. august til d. 22. september 2019. Linda Karin Larsen, A New Value System With Images and Symbols That Connect Us to Each Other and to The Planet - dwell Among Water Spirits.

TWILIGHT ZONE, KUNSTEN I AALBORG

Dette efterår præsenterer Kunsten i Aalborg udstillingen Twilight Zone med ikoniske værker fra Louisiana, blandt andet Louise Bourgeois gigantiske edderkoppepar. Udstillingen er anden del af et treårigt samarbejde mellem Kunsten og Louisiana Museum of Modern Art. Twilight Zone løber fra 7. sep. 2019 til 12. jan. 2020. Cindy Sherman, Untitled #149 © Cindy Sherman.

ART & PORN, KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Til efteråret åbner Art & Porn i København i anledningen af 50-året for billedpornografiens frigivelse. Udstillingen sætter fokus på den politiske udvikling af hvad man kan opleve i det offentlige rum og viser udviklingen fra 60'ernes feminisme over MeToo-fænomenet til den nuværende fjerde-bølgefeminisme. Monica Bonvicini, 'No More #1', 2016. © Monica Bonvicini and VG Bild-Kunst. Foto: Jens Ziehe. Courtesy the artist.

