



ALT DET BEDSTE I OKTOBER

LISELOTTE NIELSEN MIKLOS SZABO

Liebhaberboligen har taget pulsen på en række spændende oplevelser, der kan være med til at gøre din oktober lidt sjovere.



TE OG TRADITIONER

I en lille opgang på Kronprinsensgade, i hjertet af København, dufter det særligt skønt. Den lille trappe i gangen bringer dig vej væk fra larm og mylder – og ind i en tidslomme, hvor du kan nyde en skøn te ceremoni. Scones, sandwich og søde sager er et perfekt match til din te og atmosfæren i de fine lokaler er en stor del af oplevelsen. A.C. Perchs Thehandel er Kongelig Hofleverandør og det er i dag 4. generation af slægten Hinchel-dey, der fører forretningen videre. Familien er lykkedes med at gøre det med respekt for deres helt særlige historie, og samtidigt med et godt øje for nye tendenser.

Pil op: Nok er porcelænet i Perchs Tearoom fint, men stemningen er simpelthen så skøn og afslappet. Det er virkelig en dejlig oplevelse at nyde en High Tea med alt, hvad der dertil hører.

Pil ned: Åh det er altså svært at vælge mellem de mere end 150 forskellige teer, men tjenerne hjælper med at finde den helt rette til dig.

www.perchstearoom.dk

DER ER INGEN SOM SANNE

I SANNE – THE MUSICAL starter forestillingen på nulpunktet. Sanne Salomonsen rammes af en blodprop i hjernen. Hendes verden styrter sammen. I ambulancen forsøger hun forgæves at synge. Hun forsøger at holde fast i det hun kender, hun forsøger at huske, hvem hun er. Sanne må gennemleve hele sin livshistorie for at finde tilbage til sig selv, til kærligheden og til musikken. Det fører os gennem en rå, gribende og ikke mindst musikalsk historie om at finde sin egen stemme – og bruge den!

Pil op: Publikum oplever hele tre kvinder portrætteret Danmarks rock-ikon Sanne Salomonsen i afgørende stadier af hendes liv. Alle tre kvinder rammer Sannes rå lyd og stærke karakter. Især Andrea Heick Gadeberg, der spiller den helt unge Sanne er virkelig dygtig.

Pil ned: Vi får indblik i både de lyse og de mørke sider af Sannes liv, hvilket er virkeligt fint - men til tider bliver fortællingen en lidt rodet og forvirrende affære.

www.sannemusical.dk



KALDER ALLE BEJLERE

Love Letters er et kreativt og anderledes bud på et underholdende spil. Du skal være både snu og udspekuleret for at få dine kærestebreve leveret til kongerigets prinsesse. For at vinde hendes tillid og hjerte må du sende hende kærlighedsbreve og være klar på at indgå i bluff, risici og intriger. Kunsten at skrive kærlighedsbreve må siges, at være sat i skyggen af nutidens tinder og telefoni. Men det taktiske aspekt ved at vinde sin udkærte er måske stadig det samme – og netop denne færdighed skal du mestre for at vinde spillet.

Pil op: Man griner så meget undervejs i det her spil, der er perfekt til at have med i tasken og tage frem når man lige har 10-20 minutter tilovers.

Pil ned: Det kunne være sjovt, hvis spillet indebar muligheden for, at kvinderne kunne bejle til mændene.

www.papskubber.dk

VELKOMMEN I CIRCUS

Efterårets udstilling på Gl. Holtegaard undersøger cirkusmotivets centrale plads i kunsthistorien fra det moderne gennembrud til samtidskunsten i dag. Som et billede på den moderne tid og vet i storbyen, trækker cirkus i begyndelsen af et 20. århundrede avantgardekunstnere til. Den rypiske motivkreds med heste, klovne, akrobater og scener fra kulissen bliver et populært afsæt for tidens eksperimenter med kunstens form- og illedsprog. Samtidig er cirkus et sted, hvor den kendte verden vendes på hovedet, og hvor det ene forbløffende optrin afløser det andet. Udstillingen viser desuden, hvordan cirkusmotivet har udviklet sig gennem historien og den dag i dag, stadig inspirerer til provokerende og dragende kunst.

Pil op: Med rød- og hvid stribede vægge samt dramatisk belysning er scenen sat. Det føles som om, du bevæger dig rundt i et cirkustelt, der på fineste vis har inviteret alle de absurde og ubehagelige slagsider ved det kunstneriske rakkerliv indenfor.

Pil ned: Det er ikke nogen feel-good oplevelse, at træde ind i udstillingens "manege". Men ved andet du ønsker at fastholde en idyllisk forestilling om cirkuslivet, er det interessante netop, hvor mange groteske følelser og fortællinger, der knytter sig til genren.

www.glholtegaard.dk



HISTORIEN OM HOLMENS KIRKE

Siden Christian IV lod Frederik II's gamle ankersmedje ombygge til kirke for Søværnet, har Holmens Kirke indtaget pladsen som en af de mest spektakulære kirker i Danmark. Ud over at være kirke for Søværnets personel, har Holmens Kirke gennem århundrederne også fungeret som almindelig sognekirke, og er gentagne gange blevet anvendt til højtideligholdelser af nationale mærkedage og begivenheder i Kongehuset. Denne bog fortæller hele den fascinerende historie om Holmens Kirke, både om selve bygningens historie, dens indretning og det helt særlige musikliv igennem flere århundreder.

Pil op: Forfatterne gør den spændende historie om Danmarks nationalkirke både levende og nærværende. Vi får et indgående indblik i kirkens udvikling, samt vores danmarkshistorien gennem de seneste 400 år.

Pil ned: Bogen er rigt illustreret, men billederne er primært af kirkelige genstande og kongelige personligheder. Der mangler måske lidt billeder af de mange almindelige mennesker, der gennem tiden har brugt kirkens rum og omgivelser.

www.gad.dk

