

Attemosevej 170 / DK-2840 Holte / T: +45 45 80 08 78 /

E: gl-holtegaard@rudersdal.dk / glholtegaard.dk / CVR 89155711

gl Holtegaard

Pressemeddelelse, marts 2019



Astrid Svangren, Installationsbillede fra udstillingen *Searching: Mirroring/Metamorphosis/The Last Rinsing Water/A Yellow Room/Perpetual Movement/A Kind of Thorough Rinse/Artificial Colour*, 2018. Kohta, Helsinki. Foto: Jussi Tiainen.

ASTRID SVANGREN

Gl. Holtegaard

8. MAJ – 30. JUN 2019

Den svenske billedkunstner Astrid Svangren tager i foråret omfattende livtag med Gl. Holtegaards velordnede arkitektur og symmetriske haveanlæg, når hun på dekadent og sanselig vis sammensætter umage materialer, der taler til både rum og betragter.

Til maj kan man opleve svenske Astrid Svangren (f. 1972) på Gl. Holtegaard i en soloudstilling, der markerer sig som den mest omfattende visning af billedkunstnerens værker i Danmark.

I kunsthallens barokke arkitektur installerer Svangren værker, der bevæger sig på maleriets yderste kant. Transparente materialer hænger bølgende og draperet fra loftet eller ligger sammenkrøllet og henslængt på gulvet. Med store tavlearealer på kunsthallens vægge folder

hun sine sarte skraveringer og optegnelser ud med kridt og pastelfarver. Svangren breder sig endda ud i husets haveanlæg, hvor hun producerer nye værker, der installeres omkring barokhavens buske og skulpturer.

I et hvirvlende sammensurium blander Astrid Svangren organiske genstande som fjer, pels, hår, strandkaller og tang med kunstige materialer som plastik, latex, folie, tyl og tekstil. Materialerne er uprætentiøse, men i Svangrens kunst flyder de på overraskende vis sammen i udtryksfulde konstellationer, hvis sanselige og poetiske kvaliteter er i fokus. Der opstår et grænseløst terræn af farve, materiale og form, hvis midlertidige udtryk giver en fornemmelse af, at noget enten er under tilblivelse eller helt i opløsning.

Den tilsyneladende æstetiske uorden, der karakteriserer Astrid Svangrens installationer, danner en tydelig kontrast til Gl. Holtegaards symmetriske barokanlæg både inde og ude. Her opstår et møde mellem orden, kontrol og historisk tyngde i Gl. Holtegaards arkitektur og et umiddelbart kaotisk og udforskende udtryk i Svangrens kunst.

På én gang er hendes værker både skrøbelige og sværmeriske, men også iturevne og rå. Beskuerens sanser og erindringer aktiveres i mødet med Svangrens univers, der både er parfumeret, insisterende og samtidig fløret.



Astrid Svangren, *Sustainable order/ from life to self/ a garden, a city, the universe or a forest/ the red goddess or the gold colored goddess*, (2018) / Galleri Christian Andersen. Foto: Malle Madsen

Astrid Svangren

Astrid Svangren (f. 1972, Göteborg) bor og arbejder i København og Oxford. Hun er uddannet fra Malmö Art Academy (1995-98). Hun har udstillet på bl.a. Moderna Museet, Bonniers Kunsthall, Nordiska Akvarellmuseet og Kunsthalle São Paulo.

Svangrens værker er repræsenteret i prominente samlinger hos blandt andre Statens Museum for Kunst, Moderna Museet, Statens Kunstfond og Ny Carlsbergfondet. I 2014 fik Svangren Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat, og i 2017 modtog hendes soloudstilling hos Galleri Christian Andersen den prestigefyldte præmiering af Legatudvalget for Billedkunst.

Formidlingsprogram

Udstillingen giver anledning til et righoldigt formidlingsprogram heriblandt en række Talks, workshops for børn og voksne samt Art og Garden Walks. Det endelige program bliver offentliggjort på kunsthallens hjemmeside før åbningen i maj på www.glholtegaard.dk.

Udstillingsåbning

Der er udstillingsåbning tirsdag, 7. maj: 17-20.

Udstillingen løber fra den 8. maj - 30. juni 2019.

Åbningstider: Tirsdag-søndag: 12-17, torsdag: 12-20, mandag lukket.

Helligdage:

Bededag samt 1. og 2. pinsedag: 12-17

Kr. himmelfartsdag: 12-20

Presse

For yderligere information kontakt kommunikationsansvarlig Nina Peitersen

på ninp@rudersdal.dk / 45 80 08 78.

Pressebilleder kan downloades [her](#)

Udstillingen er støttet økonomisk af:

Det Obelske Familiefond

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst støtter Gl. Holtegaards udstillingsprogram