

OBSERVATIONSLISTEN

Legendarisk hotel genåbner i næste uge

PETER MICHAEL HONUNG OM KUNST: Astrid Svangren. Gl. Holtegaard. Attemosevej. Åbner 8. maj.

Astrid Svangren er en svensk billedkunstner (født 1972), der svælger i de mest forskellige materialer, som hun bygger sammen til installationer med et nærmest flydende, grænseløst præg. Der er ingen fastsatte regler for, hvordan hun opbygger sine værker. Til gengæld er det fastlagt, at værkerne både fylder og udfordrer det sted, hvor hun har placeret dem.

På Gl. Holtegaard fylder hun »på sanelig og dekadent vis« arkitekturen og haveanlægget, bag ejendommen, med – som det hedder i udstillingsstedets beskrivelse: umage sammensatte materialer, der taler til både rum og betragter. Sidste dag: 30. juni.

KIM SKOTTE OM FILM:

Sunset. Instr. Laszlo Nemes. Biografpremiere torsdag 9. maj.

Den ungarske instruktør Laszlo Nemes overrumplede alt og alle med sit kz-drama 'Sauls søn', der viste, at man faktisk kan tilføre det velkendte stof en ny in-

tensitet ved hjælp af en anden æstetisk dimension. Den præstation skal han nu prøve at følge op med 'Sunset', der i hvert fald på papiret er ganske anden af-fære.

Den unge hattemager Irisz Leiter ankommer i 1913 til Budapest for at prøve lykken i sin families traditionelle fag. Men tunge historiske skyer og suggestiv filmæstetik trækker op over Budapest i et skæbnsvangert skæringspunkt.

THOMAS MICHELSEN OM KLASSISK: Releasekoncert med Danmarks Underholdningsorkester. Konser- vatoriets Koncertsal, fredag 10. maj kl. 19.30.

Efter dirigenten Adam Fischers livtag med Haydn og Mozart er det Beethovens tur. Alle ni symfonier udkommer i ruskende friske og anderledes indspilninger med Danmarks Underholdningsorkester og Fischer. Det markeres med denne koncert, hvor den lyse 4. Symfoni får selskab af Mozarts violinkoncert i G-dur spillet af den nye svenske violinstjerne Johan Dalene. Mozarts 'Prager-symfoni' nr. 38 er også på programmet.

SIMON LUND OM BEAT:

Jamila Woods: Legacy! Legacy! Nyt album ude 10. maj.

Der er mange rappere og r'n'b-sangere, der har noget at sige om samfundet i dag. Faktisk i en sådan grad, at det indimellem kan lyde som en blanding af pligt og automatreaktion.

Den følelse får man ikke i mødet med Jamila Woods. Og den aktivistiske soul-sanger fra Chicago går på sit andet album tilsyneladende i dybden med sine afroamerikanske helte.

Sang for sang bærer titlen efter folk som Jean-Michel Basquiat, Sun Ra og James Baldwin. Det bliver vist bevidstgørelse med turboen slået til.

KARSTEN R.S. IFVERSEN OM ARKITEKTUR:

Svinkløv Badehotel. Åbner 11. maj.

Det legendariske Svinkløv Badehotel brændte i 2016. Nu er det genopbygget efter tegninger af Praksis Arkitekter. Genopbygningen har også givet anledning til en gentænkning. Der er således færre værelser end før, fordi man har prioriteret at få moderne bekvemmelig-

heder som badeværelse og wc på alle værelser.

Men wifi skal man ikke forvente. Det er trods alt stadig en pause fra den moderne verden.



Men wifi skal man ikke forvente. Det er trods alt stadig en pause fra den moderne verden

JES STEIN PEDERSEN OM BØGER:

Peter Øvig Knudsen. Min mor var besat. Gyldendal. Udkommer 8.5.

Peter Øvig Knudsens dokumentariske forfatterskab tager en ny drejning med bogen om hans afdøde mors depression.

For første gang er han også selv i fokus. Dette er beretningen om at være barn af en psykisk syg, selv frygte at arve sygdommen – og så gå ned med svær, behandlingskrævende depression under arbejdet med bogen.

Den store interesse for depression i både skøn- og faglitteratur i disse år har en stor positiv betydning. Men rejser også spørgsmålet om hvilke årsager, herunder samfundsmæssige, der kan være med til at udløse sygdommen. 'Min mor var besat' følger sig ind i denne vigtige, af-tabuiserende udvikling.

kultur@pol.dk

LOUISIANA
1.3. - 23.6. 2019
★★★★★ Jyllands-Posten
★★★★★ Kristeligt Dagblad
★★★★★ Børsen
★★★★★ Politiken
PIPILOTTI RISTOTTI

ALLE TIDERS ABE



Kay Bojesens kendte og elskede figur i teak- og limbatræ er skabt i 1951 og fås i flere størrelser.

10 cm: Pluspris 424 kr. Pris uden abonnement 499 kr.

20 cm: Pluspris 764 kr. Pris uden abonnement 899 kr.

28 cm: Pluspris 2.545 kr. Pris uden abonnement 2.995 kr.

Køb på politiken.dk/plus eller i Plusbutikken, Vestergade 22, Kbh K.

Fri fragt ved køb for min. 899 kr.
Forbehold for trykfejl og udsolgt.

POLITIKENPLUS



ARVEN EFTER DEXTER GORDON

Maxine Gordon, Henrik Wolsgaard-Iversen og Henrik Palle. Live-musik ved Ole Kock Hansen, Bo Stief, Alex Riel og Benjamin Koppel

Den amerikanske saxofonist Dexter Gordon er et af jazz-historiens helt store navne. Og så var han i 1960'erne og 1970'erne en central del af det københavnske jazzliv, spillede ofte i Montmartre og cyklede rundt i Valby, hvor han boede gennem 14 år.

Denne aften får vi hele historien, når Dexter Gordons enke, Maxine Gordon, gæster Pressen og sammen med formand for Ben Webster Fonden, Henrik Wolsgaard-Iversen møder Politikens Henrik Palle til en snak om musikken, jazzens København og Dexter Gordon selv. Med sig til at afløse samtalen på scenen har Maxine Gordon nogle af de fineste af de musikere, der havde fornøjelsen at spille sammen med Dexter Gordon dengang det hele gik for sig, og som talte ham blandt deres nærmeste venner.

Vel mødt til en aften i jazzens og mindernes navn – det bliver festligt, er vi ret sikre på!

Onsdag 8. maj kl. 19.30

Pressen, Politikens Hus, Vester Voldgade 33, porten, Kbh V
Pluspris 175 kr. Pris uden abonnement 250 kr.
Læs mere og køb billet på politikenbillet.dk/live

POLITIKENLIVE



Dannelse i en opløsningstid

Direktør Rane Willerslev og kultur-redaktør Mette Davidsen-Nielsen

RYGRAD, RUMMELIGHED OG MERE RØV I BUKSERNE.

Vi lever i en opløsningstid, hvor gamle former konstant skal gentænkes. Men det skal ske på et fundament af solid, dyb faglighed. Den faglighed, der er koblet op på klassiske kundskaber og indsigter, og som ifølge Rane Willerslev bør udgøre ryggraden i vores dannelsesideal. Og så skal vi være villige til at møde verden med rummelighed og til at lade det velkendte kollapse i mødet med nye, måske ubekvemme erfaringer og erkendelser. For kollapse giver adgang til nye perspektiver. For Rane Willerslev bør vovemod og mere røv i bukserne for eksempel i høj grad være en del af et moderne dannelsesbegreb.

Denne aften taler Rane Willerslev med kulturredaktør Mette Davidsen-Nielsen om, hvad der sker – eller hvad der bør ske – med dannelsesbegrebet, når alting er i opløsning.

Onsdag 29. maj kl. 19:30

Pressen, Politikens Hus, Vester Voldgade 33, porten, Kbh V
Pluspris 120 kr. Pris uden abonnement 195 kr.
Læs mere og køb billet på politikenbillet.dk/live

POLITIKENLIVE