AKTUELT

BOLIGLIVS BEDSTE ANBEFALINGER TIL DET DU SKAL OPLEVE, LÆSE OG SYSLE MED LIGE NU

VI ELSKER PASTELLER

Brug de lyse glade farver til at gøre den mørke tid lidt rarere. Koralvase, Clay by bond for Finders Keepers, 900 kr. Økopper, Bornholms keramikfabrik, 195 kr. stk. Urtepotte på fod, Nappula fra Iittala, 350 kr. Lille vase, Bornholms keramikfabrik, 350 kr. Lysestage, Julie Damhus, 250 kr. Lys, Ferm Living, 249 kr. for 16 stk.

IKONISK STAGE RELANCERES

Vista blev formgivet af Kay Bojesen i 1950'erne, og oprindeligt var stagen i sølv, men da den i nyere tid skulle sættes i produktion faldt valget på stål, helt i tråd med Kay Bojesens mantra: 'Godt design er noget alle har ret til'. I videreudviklingen af stagen er den blevet til en kombineret lysestage og vase, hvor hver af stagens cylindre indeholder en indsats til lys eller blomster. *Stagen fås i både mat og poleret stål og koster 1.299 kr.*

MÅNEDENS KUP

KRISTINA BEYER
REDAKTØR

VINTAGESTOLE

Jeg leder efter en lænestol med personlighed, og jeg veksler mellem at gå efter old school komfort eller japansk minimalisme. Den karrygule stol gik for 1.150 kr. på lauritz.com og den japanske stol af Tateishi Shoiji gik for 4.800 kr.

FOTO Klaus Rudbæk og PR

FØLG PÅ INSTAGRAM

@julieebens

Elsker du keramik lige så meget som os, især den skøre og lidt skæve af slagsen? Så skal du følge med hos @julieebens, der mikser både farver, frugter, citater og aliens i sine skønne kreationer. Vi er især vilde med banankoppperne!

MÅNEDENS AKTIVITET

LÆR AT LAVE BLADTRYK

Kunstner Pernille Folcarelli er kendt for sine poetiske bladprint på både papir og stof. Hun arbejder fra sit atelier i Helsinge, og henter inspiration i den smukke nordsjællandske natur. Hvis du drømmer om at lave din egen botaniske kunst, så hold øje med hjemmesiden, for nogle gange om året afholder Pernille Folcarelli 1-dags workshops, hvor du kan blive introduceret til teknikkerne 'monotype plant printing' og 'hapa zome hammer printing'. Pris fra 995 kr.

pernillefolcarelli.dk

EFTERÅRETS FINESTE PLAID

Arket har indgået i samarbejde med kunstneren KG Nilsson og det er der bl.a. kommet denne fine plaid ud af, samt puder og beklædning i lige så skønne nuancer. *Plaiden koster 650 kr.*

ÆSTETISK LEGETØJ

Kolekto er en dansk tegnestue, der producerer bæredygtigt legetøj og interiør til børn og voksne. Alle deres designs forener leg, arkitektur og kunst, og vi er især vilde med det skulpturelle puslespil Silhuet til 575 kr.
kolekto.dk

HOLD ØJE MED ...

RAAWII

Raawii, der tog os alle med storm, da de lancerede deres på en gang slanke og buttede kande, har lavet en ny serie i samarbejde med den dansk-tyrkiske kunster Alev Ebüzziya Siesbye. Designet er blevet til i Alevs studio i Paris men med inspiration fra både ældgamle tyrkiske og egyptiske kulturer, der møder skandinaviske designtraditioner. Serien består af to vaser, en lågkrukke og en kop i flere størrelser og farver.
Se mere på raawii.dk

MIN KREATIVE SIDE

Keramiker Julie Damhus

– mit bedste kreaprojekt...
Jeg lavede alle mulige sjove kreaprojekter med børnene, da de var hjemme under coronanedlukningen. Det bedste blev et lege-udekøkken bag legehuset. Vi fandt nogle gamle trækasser og satte en bordplade på, fik lidt hylder op og fik malet lidt, så det blev ensartet.

– mit værste kreaprojekt...
Da jeg havde min første graviditet, satte jeg mig for at strikke en trøje og hue til mit første barn. Jeg gennemførte projektet, men blev utålmodig og derfor blev resultatet også derefter. Jeg brugte mange timer på det, men det er vist godt, at jeg har både en dygtig mor og svigermor, der strikker til mig og børnene.

– mit næste kreaprojekt...
Jeg er altid i gang med at indrette et nyt rum på vores store gård. Næste projekt er entréen, og jeg tænker det er på tide, at jeg skal have et rum med en rosa væg.

– jeg samler på...
Keramikkopper! Jeg elsker at finde nye keramikere og dermed nye keramikkopper. Funktionen i en kop er vigtig for mig, og det ved man først, når man sidder med en god kop kaffe og prøver en ny kop. Jeg udvider dermed også forståelsen af, hvordan en kop skal se ud.

– jeg har for meget af...
Gamle møbler og gamle ting. Vi bor på en meget gammel gård fra 1848, og dem vi overtog gården fra samlede på gamle ting. De skulle videre til en lille ældrebolig, så de lod en masse ting stå. Det nyder vi godt af nu og prøver at mikse det ind med nye ting.

NICOLA KRAHGH RIIS
CHEFREDAKTØR

VEST I PATCHWORK

Jeg har samlet gamle skjorter, shorts, tørklæder, og børnetøj i blå-hvide nuancer gennem længere tid og er nu gået i gang med at sy en patchworkvest i sildebensmønster. Se det færdige resultat på @boligliv_dk

UDSTILLING

FED LER

– Krukker i kunsten nu

'Våd ler, en mineralsk duft af jord, den kolde overflade mod hændernes bløde hud, en krakeleret struktur for øjet at drukne i.' Ler er tilbage på alles læber og på Gl. Holtegaard kan du hele efteråret opleve 20 billedkunstneres leg med det sagnomspundne materiale.

Udstillingen kan ses til 10. jan 2021 – se mere på glholtegaard.dk

LÆS I OKTOBER

HÅNDVÆRK BOOKAZINE

"Hjem" er titlen på tredje nummer af HÅNDVÆRK bookazine, som handler om at bygge, støbe, male og indrette. Det handler om at føle sig hjemme, hvad enten det drejer sig om et hjem i bogstavelig forstand eller om i overført betydning at have hjemme i et håndværk, et materiale eller et landskab. Hvis du ikke allerede kender den fine serie af 'bookazines' fra Rigetta Klints hånd er det oplagt at starte her. Udgives både på dansk og engelsk, 160 sider, 170 kr.

Se mere på haandvaerkbookazine.com