

REDAKTIONEN

Hørsholm Midtpunkt 14, 1. sal
2970 Hørsholm
Tlf. 45 86 31 00
hoersholm@sn.dk
www.sn.dk/hoersholm

Redaktør

Lars Sandager Ramlow (RAM)

Direkte: 45 86 35 71

Journalister

Joram G. Menzer (JGM)

Direkte: 45 86 31 63

Sophus Zarrs Soelberg

(soelberg)

Direkte: 45 86 37 54

SALG OG ABONNEMENT

Tlf. 48 24 41 00

hillerod.salg@sn.dk

Mandag-fredag kl. 08.30-16.00.

Lørdag lukket.

TID OG STED

LØRDAG

10.00 og 11.00: Birkerød Kirke:
Børnerytmik.

13.00-16.00: Gl. Holtegaard:
Børnworkshop: Fed model-
dellervoks.

15.00: Mantziusgården: Beet-
hoven Cyklus, koncert #1.
Arr: Birkerød Kammermu-
sikforening.

16.00: Dronninggårdskolen:
Efterårskoncert med Ru-
dersdal/Amatørsymfoni-
kerne.

SØNDAG

09.00-14.00: Vedbæk Stations-
bygning, Vedbæk Leppe-
marked. Året rundt.

10.00: Biskop Svanes Vej 50,
Outdoor-træning i skoven
med Nanna ved Natursko-
len i Rude Skov.

15.00: Mantziusgården:
Beethoven Cyklus #2 ved
Birkerød Kammermusik-
forening.

16.00: Nærum Gymnasium:
Efterårskoncert 2020 med
Amatørsymfonikerne.

BIOGRAFER

LØRDAG OG SØNDAG

Birkerød Bio

11.30 og 15.00: Far til fire og
vikingerne

12.00: Lasse kommer hjem

13.15: Familien Bigfoot

13.45: Trolls på verdensturne

15.30: After we collided

17.00 og 19.30: Druk

18.00: Sandheden

18.00: Vores mand i Amerika

20.00: Shorta

Reprise Teatret

13.00: Far til fire og vikin-
gerne

15.00 og 20.00: Druk

17.30: Sandheden

Mistænkelige
mænd ved bil

BIRKERØD: En borger an-
meldte torsdag aften klok-
ken 18.19, at tre mænd var i
færd med at bryde en bil op
på Birkerød Kongevej. En
patrolje blev sendt til ste-
det, men mændene var ikke
i området, da patroljen nå-
ede frem, oplyser Nordsjæl-
lands Politi.

Borgere, som måske har
oplysninger, der kan hjælpe
politiet bedes ringe på 1-1-4.



Fed Ler - Krukker i kunsten nu er den aktuelle udstilling på Gl. Holtegaard. Foto: David Stjernholm



Nogle af værkerne må de besøgende som noget helt usædvanligt undersøge - ikke bare med øjnene, men også med hænderne.

Gl. Holtegaard udfordrer sanserne

OPLEVELSE: Den aktuelle udstilling i den flotte barokbygning er et besøg værd i efterårsferien.

HOLTE: Efterårsferien er over os, skoven skifter farve, og regn og rusk præger indimellem vejrudsigterne. Så kan man heldigvis søge indenfor, og blandt tilbudene i efterårsferien er Gl. Holtegaard, der i øjeblikket viser udstillingen: »Fed Ler - Krukker i kunsten«.

- Våd ler, en mineralisk duft af jord, den kolde overflade mod hændernes bløde hud, en krakeleret struktur for øjet at drukne i. Ler i kunsten er aktuel som aldrig før. Nu åbner Gl. Holtegaard en ny udstilling, der viser 20 danske billedkunstners nyfortolkning af krukken som kunstværk. Her er krukken både brugsobjekt, myte, krop, lydinstrument, lærred og skulptur, skriver kunsthallerne i en pressemeddelelse.

Klimaforandringer

Her kan man videre læse:

- En ny interesse for forholdet mellem menneske og natur er vokset frem. Vi begynder at kunne se klimaet forandrer verden omkring os, og arter inden for både dyre- og planterige forsvinder pludseligt. Det går efterhånden op for mange af os, både her i Danmark og ude i verden, at mennesket er grund til denne udvikling. Selvom vi føler os som særlige, højtudviklede skabninger, der har opfundet digitale verdener, kunstig intelligens, rejst til det ydre rum m.m., er vi samtidig en del af jordens økosystemer. Vi står med andre ord ikke udenfor naturen, men er en del af klodens komplice-



Udstillingen byder blandt andet på jordfyldte, fortættet landskab med tykke tekstiler på væggene.

rede kredsløb. »Af jord er du kommet, til jord skal du blive« er blevet en aktuel og påtrængende realitet, lyder det.

Nina Peitersen, presse- & kommunikationsansvarlig siger i den forbindelse:

- Det er måske i dét lys, at vi skal se den aktuelle interesse for keramikken i kunsten i dag. Det bløde ler, der hentes direkte op af jorden, og som indgår i utallige skabelsesberetninger, er nemlig en af de mest markante tendenser på kunstscenen lige nu, herhjemme såvel som internationalt. Mennesker har skabt beholdere i ler gennem årtusinder. Værkerne på FED LER har

krukkens kulturhistorie, myter og symbolik som en

klar referenceramme.

Tonsvis af jord på gulvet

Sanselighed er et hovedspor i udstillingen »Fed Ler«. Når de besøgende træder ind i den gamle barokvilla, vil de opleve at træde ind i et jordfyldt, fortættet landskab med tykke tekstiler på væggene. Tonsvis af jord fra hovedhusets forplads er gravet op og danner både underlag for værkerne og for de besøgendes gang gennem udstillingen.

- Iscenesættelsen vækker både føle-, syns-, lugte- og høresansen og skærper oplevelsen af de ca. 60 værker, der fylder udstillingsrummene. Inden de besøgende sluses ind i udstillingen, opfordres de til at tage skoene af og iføre sig tekstiltøfler, så

de med fodsålerne kan mærke underlaget, når de bevæger sig igennem i det jordfyldte terræn, siger Nina Peitersen.

Fire kunstnere - Cathrine Raben Davidsen, Frederik Næblerød, Anna Samsøe og Nour Fog har skabt værker

specifikt til Fed Ler, og disse værker må de besøgende som noget helt usædvanligt undersøge, ikke bare med øjnene, men også med hænderne.

- Den omfattende iscenesættelse af FED LER er en del af de seneste års eksperimenter på Gl. Holtegaard med udstillingsdesignets potentiale som forstærker for udstillingsoplevelsen, forklarer den presse- og kommunikationsansvarlige.

Et rigt katalog

Sammen med udstillingen udgiver Gl. Holtegaard et omfattende og rigt illustreret katalog på både dansk og engelsk. Publikationen indeholder tekster af Gl. Holtegaards direktør, Maria

Gadegaard, samt forfatter og kunsthistoriker Ida Marie Hede, klassisk arkæolog og ph.d. Rune Frederiksen og kurator og ph.d. Charlotte Sprogøe. Kataloget indeholder også et

genoptryk af den amerikanske forfatter og essayist Ursula K. Le Guins Bærepoteseori om fiktion (1986). Kataloget er designet af Spine Studio og udkommer her i oktober.

Udstillingen kan ses til 10. januar og åbningstidene kan man se på Gl. Holtegaards hjemmeside.

RAM

FAKTA

Medvirkende kunstnere

Lisbeth Bank (f.1975), Claus Carstensen (f.1957), Cathrine Raben Davidsen (f. 1972), Rose Eken (f.1976), Nour Fog (f.1981), Ida Kvetny (f.1980), Klara Lilja (f.1989), Carl Mannov (f. 1990), Karl Monies (f.1984), Mie Mørkeberg (f.1980), Ursula Nistrup (f.1974), Fie Norsker (f.1974), Frederik Nystrup-Larsen (f.1992), Frederik Næblerød (f.1988), Knud Odde (f.1955), Anna Samsøe (f.1987), Andreas Schulenburg (f.1975), Anna Stahn (f.1994), Dan Stockholm (f.1982), Anna Sørensen (f.1968)