



Anna Bjerger, *Peek*, (2020).

## **ANNA BJERGER**

**1. MAJ – 28. JUN 2020**

Udstillingsåbning 30. APR 2020 kl. 17-19

**Med ekspressive penselstrøg fremmaner den svenske billedkunstner Anna Bjerger en velkendt og umådelig sanselig billedverden. Men motiverne gemmer også på tvetydige undertoner af længsel og ensomhed. Nu skaber hun sin første store soloudstilling i Danmark på Gl. Holtegaard.**

Anna Bjerger arbejder med figurativt maleri. Ved første blik kan hendes valg af motiver virke tilfældige og uden umiddelbar relation til hinanden – en poserende hånd med en rygende cigaret, en enlig undulat, et landskab med vandrende skikkelser eller et par fødder på et krøllet stofunderlag. Men det er de dog langt fra.

Bjergers malerier hænger sammen i serier, tænkt til præcis det sted, hvor de skal hænge. Malerierne bliver til igennem månedlange researchprocesser, hvor Anna Bjerger arbejder ud fra en idé eller fortælling, der binder alle værkerne sammen indbyrdes. Motiverne henter kunstneren i fundne fotografier, som hun henter ud af sit arkiv af magasiner, tidsskrifter og gamle fotobøger fra loppemarkeder og pulterkamre.

Til udstillingen på Gl. Holtegaard producerer Anna Bjerger en række nye værker – både oliemaleri og bemalede møbler, der sammen fører en poetisk dialog med kunsthallens gamle barokanlæg.

Gl. Holtegaard blev i 1756 bygget som lystejeendom til Kgl. Hofbygmester Lauritz de Thurah. Bjergers værkserie er inspireret af rummenes hjemlige æstetik. De stemninger, hendes værker skaber, er både hverdagslige og intime; dunkle og utilgængelige. Ofte antyder de psykologiske eller mentale rum, der har mennesket i centrum.

Anna Bjergers malerier leder tankerne tilbage til kunsthistoriens tidlige moderne maleri, ekspressionistens hurtige penselstrøg, men også P.S. Krøyer eller Anna Anchers følsomme leg med farvesætning af lys og skygge. Bjergers maleri er en nutidig variant af denne leg.

Med udgangspunkt i fotografiske snapshots oversætter kunstneren det stærkt beskårede fotografi til maleri. Maleriets langsomhed – både i produktion og modtagelse tilbyder beskueren et åndehul i en hverdag, hvor kampen om vores opmærksomhed er konstant. Men heri opstår også et paradoks, for Anna Bjergers motivverden og særegne komposition skaber associationer til nutidens instagramkultur. Her er beskueren en slags voyeur, der tilbydes et flygtigt glimt ind i et intimt og privat billedrum, hvor hurtige snapshots af søvnige, poserende morgenseancer, en halvt drikket cappuccino eller en nedfalden lærredsstrop på en solbrun skulder er både fascinerende og tiltrækkende.

## Bio

Anna Bjerger (f. 1973) bor og arbejder i Småland, Sverige. Hun er uddannet fra London med en MA i maleri fra Royal College of Art (1999-2001) og en BA i Fine Art fra Central St. Martin's School of Art and Design (1994-1997). Hun har udstillet på gallerier og museer ind- og udland. Bjerger er desuden repræsenteret i museumssamlinger som Louisiana Museum for Moderne Kunst, Humlebæk, Moderna Museet, Stockholm, Stedelijk Museum, Amsterdam, og The Akzo Nobel Art Foundation, Amsterdam.

## Formidlingsprogram

Som noget nyt etableres der et kreativt værksted for børn og voksne i udstillingen, der giver mulighed for skønne familieaktiviteter i hele udstillingsperioden. Derudover suppleres udstillingen af et arrangementsprogram, hvor man bl.a. kan møde Anna Bjerger selv, men også gå med på omvisningerne Kunst & Cider, der introducerer udvalgte værker, samtidig med der bydes på et glas af Gl. Holtegaards æblecider. Det endelige program offentliggøres inden åbning på [Gl. Holtegaards hjemmeside](#).

## Udstillingsåbning og -periode

Der er udstillingsåbning med bobler og folkekøkken torsdag, 30. april 2020 kl. 17-19, hvor alle er velkomne.

Udstillingen løber fra fredag, 1. maj til og med søndag, 28. juni.

Åbningstider: Tirsdag-søndag: 12-17, torsdag: 12-20, mandag lukket.

Helligdage: Bededag samt 1. og 2. pinsedag: 12-17, Kr. himmelfartsdag: 12-20.

## Pressekontakt

For yderligere information om udstilling, preview eller interview med kunstneren kontakt:

Nina Peitersen  
Presse- & kommunikationsansvarlig  
[ninp@rudersdal.dk](mailto:ninp@rudersdal.dk)  
4580 0878 / 7268 5892

Pressemateriale kan downloades [her](#).

Udstillingen er generøst støttet af:  
Det Obelske Familiefond.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst støtter Gl. Holtegaards udstillingsprogram.