KATY KIRBY

COOL DRY PLACE

(Keeled Scales / Playground Music)

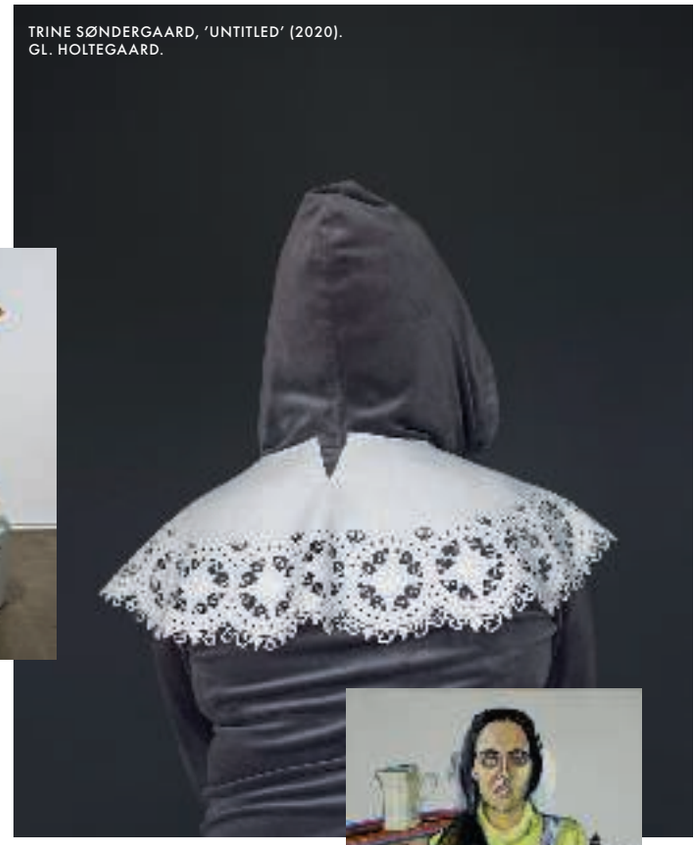
INDIEROCK/SINGER-SONGWRITER Man skal være lavet af sten for ikke at forelske sig fuldstændig i Katy Kirbys "Cool Dry Place". Helt uskolet og naturlig smuk vokal, utroligt fine tekster om bl.a. opvæksten i Texas' bibelbælte og nogle rockede indiedrøn her og der. Perfekt til vintergåtur med hørebøffer på. Tjek også den charmerende video til "Traffic!" ud, hvor stakkels Katy Kirby kommer ud for den ene uheldige ulykke efter den anden.

SHAWN MENDES

WONDER

(Island Records)

POP/R'N'B/SINGER-SONGWRITER Fjerde album fra canadiske Shawn Mendes er pop med stort P. Perfekt pleasende radiopop – energisk, velproduceret og smooth. Her er både plads til store arrangementer, store følelser og de afdæmpede sjælere, og "Wonder" er til Beliebers, der vil have endnu mere Justin. Som sin landsfælle er Shawn Mendes velsyngende og co-skriver selv sin musik, og Justin Bieber rapper endda på den superlækre "Monster".



TRINE SØNDERGAARD, 'UNTITLED' (2020). GL. HOLTEGAARD.

SYLVIE FLEURY, SERIE ELA 75K (WON'T SMUDGE OFF), 2000. ARKEN.

ALICE NEEL, GINNY OG ELIZABETH, 1975. LOUISIANA.

MÅNEDENS KUNST

FORMIDABEL FOTOKUNST Hun er inspireret af Hammershøi, fokuseret på det, vi glemmer, og interagerende med en fotolinse. Den danske kunstner Trine Søndergaard behøver vist ingen yderligere introduktion. Med sine intense, stillestående fotografier har hun høstet anerkendelse både herhjemme og internationalt og er en af den slags kunstnere, de fleste vil sige, at de enten kender eller er nysgerrig på. Her i årets første måneder er hun aktuel på Gl. Holtegaard med en udstilling, der jonglerer med tid. Eller måske nærmere med en opløsning af tid. Rådne æbler fra museets gamle barokhave, historiske silkekjoler og tomme arkitektoniske rum vibrerer af stilhed og får dig med garanti helt ned i tempo. Præcis på den vis, som kun Søndergaard kan det. Udstillingen er et must see og den oplagte anledning til en søndagstur ud af byen.
Trine Søndergaard, Gl. Holtegaard, indtil 5. april 2021

MOR, MIN MOR Nærværende eller fraværende, støttende eller dominerende, varm eller diabolsk – alle har en mor! Og nu er det Louisianas tur til at sætte fokus på hende med en udstilling, de selv beskriver som en sanselig og rigt udfoldet fortælling. Du kan glæde dig til værker af Egon Schiele, Edvard Munch og René Magritte, til feministiske klassikere fra 1970'erne og til helt nye værker skabt af yngre kunstnere. Billedkunsten er parret med litteratur, musik og film, og udstillingen får på den måde skabt et kulturhistorisk spor, som man bliver nysgerrig efter at granske. For man kan være barn af en tid, og man kan så sandelig også være mor af en tid. Og noget, vi tror er universelt, er måske slet ikke så universelt endda. Mor er uden tvivl den bedste i verden, lige nu også som motiv.
Mor! Livets begyndelse, Louisiana, indtil 30. maj 2021

BLING BLING De ser frem mod gyldne tider på Arken, sådan helt bogstaveligt. For i stedet for at resignere har de sat alle sejl til og fyldt arkitekt Søren Robert Lunds strandede skib med guld. Intet mindre. Og det med en ambitiøs idé om at skabe dialog mellem nyt og gammelt. Gyldne skatte fra Nationalmuseet er sat sammen med den største samtidskunst og giver os masser af guld, vi kan spejle os i. Stjernekunstnere som Damien Hirst, Sylvie Fleury, Lorna Simpson, Thomas J. Price, Bill Viola og Ugo Rondinone illustrerer, hvordan rigdom, identitet og magtudøvelse er vævet tæt sammen, mens gamle klenodier trækker tråde tilbage i tiden. Ja tak.
Guld og magi, Arken, indtil 8. august 2021.
MS