



Trine Søndergaard: Tv. *Borgherre* (2020) // Th. *Untitled* (2020)

## TRINE SØNDERGAARD

5. FEB – 5. APR 2021

Udstillingsåbning torsdag, 4. FEB 2021 kl. 17

**Den internationalt anerkendte, danske fotokunstner Trine Søndergaard viser fra februar helt nye værker på Gl. Holtegaard. Med sine tilbageholdende portrætter, tyste interiørbilleder og dvælende opmærksomhed ved naturens forandringsprocesser skaber kunstneren motiver på tværs af tid.**

Menneske, natur, arkitektoniske rum og beklædning er blandt Trine Søndergaards foretrukne motiver. I sine stærkt sanselige og knivskarpe fotografiske værker udvælger kunstneren typisk et motiv, som hun gennem sin kameralinse undersøger og udfolder i serier. Fælles for værkerne er en udpræget interesse for tid. Eller måske i virkeligheden en opløsning af tid. Trine Søndergaards motiver går nemlig på tværs af både fortid og nutid, historie og samtid.

Med afsæt i denne udforskning af tid skaber Søndergaard langstrakte fortællinger. Hendes motiver inviterer os til at dvæle ved detaljer og gradvise forandringer, som vi knap nok registrerer. Med fotografiet som medie afsøger hun som en registrant feltet mellem synlighed og usynlighed: Den langsomme udviklingsproces, når vi ældes og håret gråner eksempelvis eller den historiske forankring langt tilbage i tid med omstændelig tilblivelse af lokalhistorisk håndværk over kulturhistorisk opbevaring af tekstiler i skjulte rum.

Fotografiet er kendt for at fastholde flygtige øjeblikke, men der opstår noget næsten paradoksalt ved Søndergaards insistensen på at sænke tempoet yderligere, idet hun undersøger det næsten tomme, stille og langsomme. Det gælder såvel i stemning som motiv og tematikker. Søndergaard skaber tavse dramaer og tyste fortællinger om ting, vi må se grundigt efter for at se på billederne. Kunstnerens fotografier er enkle, næsten simple, men peger samtidig på noget fyldigt og komplekst. Trine Søndergaard er optaget af de steder, hvor sproget ophører og det, der afbildes synes at afspejle en sindstilstand eller følelse nærmere end det konkrete motiv, hun fotograferer.

Trine Søndergaards værker placerer sig et sted mellem det dokumentariske og det iscenesatte fotografi. Hendes eksakte og stemningsfulde fotografier bliver samtidig ofte sammenlignet med malerier af kunsthistoriens store navne. Heriblandt danske Vilhelm Hammershøis afdæmpede interiørmalerier og hollandske Johannes Vermeers sanselige portrætter. Det er kendetegnende, at Søndergaard vælger motiver, der bærer historiske spor og karakteristika, som hun sætter op mod en enten nutidig eller tidløs kontekst.

På Gl. Holtegaard indgår Søndergaards værker i et frugtbart samspil med det historiske hus og barokhaven. Udstillingen præsenterer en lang række værker skabt specifikt til kunsthallen fx en serie af fotografier af husets tomme arkitektoniske rum, af historiske æbler fra barokhaven, af lokalhistoriske silkekjoler og hedebosyninger fra 17-1800-tallet - tiden omkring Gl. Holtegaards opførelse.

### **Trine Søndergaard (f. 1972)**

Trine Søndergaard bor og arbejder i København. Hun er uddannet fra Danmarks Fotografiske Billedkunstskole Fatamorgana i 1996. Søndergaard har udstillet bredt i ind- og udland og er repræsenteret i adskillig internationale museumssamlinger, herunder Museum of Fine Arts, Houston USA; MUSAC, Spanien; Göteborgs Kunstmuseum, Sverige; Nasjonalmuseet, Norge; Maison Européenne de la Photographie, Frankrig; MuMa-Le Havre, Frankrig; ARoS, Danmark og Kunsten – Museum of Modern Art Aalborg, Danmark. Hun er desuden vinder af den prestigefulde tyske Albert Renger-Patzsch-pris i 2000, og modtog det treårige arbejdslegat fra Statens Kunstfond i 2009. Samtidig med den kommende udstilling på Gl. Holtegaard vises en stor retrospektiv udstilling på Dunkers Kulturhus i Helsingborg indtil den 14. marts 2021.

### **Kreativt værksted & formidlingsprogram**

Gl. Holtegaard viderefører succesen med et kreativt værksted, der knytter sig til udstillingen. Her vil børn såvel som voksne igennem hele udstillingsperioden kunne prøve kræfter med portrætfotografi i et fotostudie. Udstillingen bliver suppleret af et arrangementsprogram, hvor to af tidens aktuelle forfattere, Merete Pryds Helle og Ida Holmegaard, folder Trine Søndergaards poetiske og registrerende univers ud med referencer til litteraturen. Oplev også kunsten gennem det korte omvisningsformat Kunst&Cider, samt kunsthallens Art og Garden Walks. Påskeferien byder på en børneworkshop med fotograf Ida Arentoft. Programmet offentliggøres løbende på [Gl. Holtegaards hjemmeside](#).

### **Udstillingsåbning og -periode**

Der er udstillingsåbning torsdag, 4. februar 2021 kl. 17.

Udstillingen løber fra fredag, 5. februar til og med mandag, 5. april 2021, 2. påskedag.

Åbningstider: Tirsdag-søndag: 12-17, torsdag: 12-20, mandag lukket. Helligdage følger kunsthallens normale åbningstider

### **Særlige retningslinjer – COVID-19**

Gl. Holtegaard følger sundhedsmyndighedernes anbefalinger og vejledninger og har indført en række tiltag, der gør et besøg i kunsthallen sikkert og forsvarligt. [Læs mere her](#)  
Det er ikke nødvendigt at bestille tid inden ankomst til kunsthallen. Vores hjemmeside opdateres løbende, hvis der skulle forekomme ændringer.

### **Pressekontakt**

For yderligere information kontakt kommunikationsansvarlig Nina Peitersen på [ninp@rudersdal.dk](mailto:ninp@rudersdal.dk) / 4580 0878 eller 7268 5892.  
Pressemateriale kan downloades [her](#).

### **Udstillingen er generøst støttet af:**

Grosserer L.F. Foghts Fond, Politiken-Fonden og DJ:Fotografernes Ophavsret Fond.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst støtter Gl. Holtegaards udstillingsprogram.

Augustinus Fonden støtter Gl. Holtegaards udstillingsprogram 2021.