

S y v s o v e r

Inspireret af Le Corbusiers dristige tilgang til farver lancerer Tekla sin anden limited edition-kollektion af tæpper, som du kan tage med ud i den tidlige forårsol eller slumre under i de første solstråler i sofaen. Der er syv forskellige med enten tern i en blød kashmir og lambswool-blanding eller striber og frynser i ren lambswool.

Tekla x Le Corbusier, fra 5.555 kr. Teklafabrics.com



N o t e s l i f

Der bor en ung pige i mig, som ikke vil dø er en samling af Tove Ditlevsens digte, udvalgt af forfatterkollegaen Olga Ravn, som Gyldendal har udgivet i flere farver. Nu føjes en notesbog til porteføljen med blanke sider, som gør plads til dagbogsnotater, hverdagspoesi, huskelister, navne på blomster og den slags. Måske der bor en forfatter i dig, som gerne vil leve?

Tove Ditlevsen-notesbog, Gyldendal, 149 kr.



Det blå køket, 1917

F a r v e r n e f i n d e s

Blå og orange. Rød og grøn. Gul og violet. Den flamboyante svenske avantgardeskulptør Isaac Grünewald (1889-1946) brugte hele farvepaletten, når han malde sine moderne værker. Selv om han gik i lære hos Matisse i Paris, udviklede Isaac Grünewald sin egen skandinaviske form for dekorativ ekspressionisme og brugte ofte komplementærfarver til at fremkalde sine billeder af storbyen, natur, landskaber, blomster, venner – og sig selv som den mester i selviscenesættelse, han også var.

Hoved i rosa lys. Isaac Grünewald og den dekorative ekspressionisme på Gl. Holtegård, 3. marts - 6. august, Gl. Holtegård.dk