



Isaac Grünewald: *Självporträtt*, (1912), Privateje, Foto: Lars Engelhardt // *Det blå köket*, (1917). ©Kulturmagasinet/Helsingborgs museer

HOVED I ROSA LYS

Isaac Grünewald og den dekorative ekspressionisme

3. MAR – 6. AUG 2023

Udstillingsåbning 2. marts kl. 17-19

Gl. Holtegaard

Overdådig farvepalet, nordisk ekspressionisme og en mester i selviscenesættelse. Til marts åbner Gl. Holtegaard en stor soloudstilling, der præsenterer én af bannerførerne indenfor skandinavisk modernisme, den svenske maler Isaac Grünewald.

Den svenske maler Isaac Grünewald (1889-1946) forargede og fascinerede i begyndelsen af 1900'tallet den svenske og danske offentlighed med sit farvestærke, moderne maleri, sin flamboyante livsstil og sin stålfaste tro på et nyt dekorativt og ekspressivt malerisk udtryk.

Udstilling er en solopræsentation af den svenske avantgardekunstner, der dels demonstrerer Grünewalds påvirkning af læremesteren Matisse's farvemættede ekspressionistiske kvaliteter, men også viser, hvordan Grünewald finder sine egne veje i en skandinavisk modernisme, der endnu ikke er set i hans tid. Grünewald var en ener, og hans virke peger mod en ny nordisk retning af dekorativ ekspressionisme, som fortjener at stå i egen ret.

Udstillingen *Hoved i rosa lys* sætter fokus på Grünewalds afgørende periode i 1910'erne og -20'erne, hvor han slår igennem internationalt. I disse år arbejder Grünewald eksperimenterende, frit og legende og undersøger samspillet mellem stærke og klare farver – ofte komplementærfarver. Naturalismens regler om naturtro farver, rum og perspektiver er ophævet til fordel for en ekspressionistisk dekorativ og fauvistisk farveleg, hvor en tro på originalitet i det kunstneriske udtryk og på farven som en egen udtryksfuld kraft er i højsædet. Udstillingen viser et stort udvalg af kunstnerens malerier med gennemgående temaer som storbyen, natur og landskaber, blomstermotiver samt selv- og venneportrætter.

Sigtet med udstillingen er at give plads til en toneangivende svensk kunstner, der i høj grad satte kursen for den skandinaviske modernisme. Og sidst men ikke mindst at give den svenske kunsthistorie en mere central placering i vores fælles skandinaviske bevidsthed.

BIO – ISAAC GRÜNEWALD

Uddannet på Konstnerforbundets Skola i Stockholm. Gik i lære hos Henri Matisse i Paris fra 1908-11. Indtog sammen med sin første kone, maleren Sigrid Hjertén en central rolle i det svenske kunst- og kulturliv. Foruden arbejdet som billedkunstner var Grünewald også forfatter, scenograf og professor. Han deltog ivrigt i kulturdebatten i sin tid. Grünewald var omdrejningspunkt for stor opmærksomhed i datidens kulørte presse og blev grundet sit jødiske opgav ofte genstand for antisemitisme. Grünewald dør i en flysturt sammen med sin anden hustru Märta Grundell i 1946.

KATALOG

Sammen med udstillingen udgiver Gl. Holtegaard en mindre publikation i både billeder og tekst. Publikationen indeholder tekst af Gl. Holtegaards direktør Maria Gadegaard samt af kurator Mai Dengsøe. Publikationen designes af Spine Studio og udkommer kort efter udstillingens åbning.

KREATIVT VÆRKSTED FOR BØRN UNGE OG VOKSNE

Gl. Holtegaard tilbyder under hele udstillingsperioden et åbent kreativt værksted. Her vil børn såvel som voksne kunne lege og eksperimentere med kreative opgaver inspireret af udstillingen. Værkstedskonceptet matcher udstillingens tematikker og kunstnerens metoder. Erfaringen med Gl. Holtegaards værksted viser med al tydelighed, at kobling mellem værkstedstema og udstillingens tema i høj grad appellerer til både børn, unge og voksne. Kreativiteten og legen med det sanselige i værkstedet skaber et fælles møde og en fælles indgang til kunstens univers.

PROGRAM

Udstillingen bliver desuden suppleret af et arrangementsprogram, der giver nye perspektiver på den aktuelle udstilling. Oplev også kunsten gennem det korte, gratis omvisningsformat Kunst & Cider samt kunsthallens omvisninger. Programmet offentliggøres løbende på [Gl. Holtegaards hjemmeside](#).

UDSTILLINGSÅBNING & -PERIODE

Vi glæder os til at byde jer indenfor til udstillingsåbning torsdag, 2. marts 2023 kl. 17-19.

Udstillingsperioden løber fredag, 3. marts til og med søndag, 6. august 2023.

Åbningstider: tirsdag-søndag: 12-17, torsdag: 12-20, mandag lukket.

PRESSEVISNING & KONTAKT

Der vil være mulighed for individuelle pressevisninger af udstillingen fra torsdag, 2. marts på Gl. Holtegaard efter aftale.

For yderligere information om udstilling, preview m.m. kontakt:

Nina Peitersen

PR- & kommunikationsansvarlig

ninp@rudersdal.dk

+45 7268 5892

Pressemateriale og -billeder kan downloades [her](#).

Udstillingen er generøst støttet af:

15. Juni Fonden, Spar Nord Fonden, Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond samt Knud Højgaards Fond og Lizzie og Ejler Ruges Kunstfond.

GI. Holtegaards udstillingsprogram 2023 er støttet af:

Augustinus Fonden, Det Obelske Familiefond og Statens Kunstfond.