



I dag åbner en ny udstilling på Gl. Holtegaard, hvor man også kan opleve Thurahs Barokhave.

Dronefoto: Lars Sandager Ramlow

Fremtiden har overtaget Gl. Holtegaard

UDSTILLING: Menneskekroppe, spiritualitet og den digitale verden smelter sammen i Marie Munks udstilling Big Energy.

Af Pernille Borenhoff

RUDERSDAL: Med gangsystemer af navlestrengs-lignende kabler, brummende, kødelige ventilationsskakte og organer i sakrale formationer omdanner den danske billedkunstner Marie Munk Gl. Holtegaard til et okkult datacenter, hvor menneskekroppen, spiritualitet og den digitale verden smelter sammen i udstillingen Big Energi, der er kunstnerens hidtil største soloudstilling.

Big Energy er en slags okkult datacenter, hvor iskold teknologi møder den varme biologiske krop. Marie Munk skaber med sit visuelle sprog en sanselig helhedsoplevelse, der med referencer til både sci-fi og nutidens spiritualitet.

På udstillingen inviteres publikum ind i et besynderligt gangsystem af organiserede navlestrengs-lignende kabler, der snor sig gennem den barokke arkitektur, hvor kødelige ventilati-

onsanlæg summer svagt. Rejsen gennem Big Energy bliver gradvist mere okkult og vildtvoksende jo dybere publikum bevæger sig ind i udstillingen.

Kunstneren etablerer en fortælling og udvikling gennem sit værk, hvor hun peger på aktuelle problemstillinger i vores samfund, men også på forestillinger om fremtiden. Med Marie Munks egne ord er "Big Energy som en parasit, der tager bolig på stedet". Udstillingen lader kunsthallens historiske bygning stå tilbage som noget fra fortiden, som en fremtidsverden har overtaget.

Digitale teknologier

Marie Munk er optaget af, hvad det betyder for vores kropslige eksistens, når digitale teknologier rykker tæt på og ind kroppen i form af fx smartphones, fitness-apps og digitale måle-devices. Teknologier som konstant appellerer til vores opmærksomhed, nysgerrighed og trang til selvoptimering, mens de høster vores data.

Munk udforsker også, hvad det betyder for os, når spirituel dyrkelse smelter sammen med teknologien og knytter bånd mellem menneske og digitale systemer.

Kunstneren er blandt an-

FAKTA

- Hvad: Big Energy
- Hvem: Marie Munk
- Hvor: Gl. Holtegaard, Attemosevej 170
- Hvornår: 27. januar til 20. marts.
- Åbningstider: Tir.-søn. kl.12-17. Tor. kl. 12-20.

det inspireret af den israelske historiker Yuval Noah Hararis begreb dataisme. Ifølge Harari kender digitale teknologier, der opererer på baggrund af enorme datamængder, algoritmer og stor computerkraft, os snart bedre, end vi kender os selv, og vores tiltro til dem stiger støt.

Marie Munk (f. 1988) bor og arbejder i København. Hun har en BA i Modedesign fra Kolding Designskole fra 2013 og en MA fra Royal College of Art i London i Mixed Media fra 2016.

Hun har blandt andet haft en soloudstilling på Tranen (2019) og er repræsenteret i Arkens faste samling.

I 2020 blev Munk tildelt Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legats talentpris, og i efteråret 2021 blev hun udvalgt til Bikubenfondens atelierprogram TO GO.

Navlestrengs-lignende kabler snor sig gennem Gl. Holtegaards barokke arkitektur.
Pressefoto: Gl. Holtegaard



Ved du ?

- At du kan **købe** billeder, artikler og **videoklip** der har været bragt i Frederiksborg Amts Avis og på www.sn.dk



Kontakt os på
service@sn.dk
for pris, brugs- og ophavsret.

Frederiksborg Amts Avis

