



Marie Munk, *AirCondition*, (2021).

MARIE MUNK Big Energy

28. JAN – 20. MAR 2022

Udstillingsåbning 27. JAN kl. 17-19

Med gange af snoede navlestrengs-lignende kabler, brummende, kødelige ventilationsskakte og organer i sakrale formationer omdanner den fremadstormende unge, danske billedkunstner Marie Munk Gl. Holtegaard til et apokalyptisk sci-fi-tempel.

Den danske billedkunstner Marie Munk (f. 1988) skyder udstillingsåret i gang på Gl. Holtegaard med soloudstillingen *Big Energy* – en slags okkult datacenter, der som rumlig installation snor sig gennem husets barokke arkitektur. Med sit legesyge og humoristiske visuelle sprog skaber Marie Munk en sanselig helhedsoplevelse, der med lige dele sci-fi referencer og vibrerende spiritualitet konfronterer publikum med det afskyvækkende og ulækre.

Udstillingen *Big Energy* inviterer publikum ind i et besynderligt, fremtidigt gangsystem af navlestrengs-lignende kabler og kødelige ventilationsskakte, der brummer svagt. Rejsen gennem *Big Energy* bliver gradvist mere okkult og vildtvoksende jo dybere publikum bevæger sig ind i udstillingen. Munks univers bebos af organismer, som vi synes at kende fra anatomiens verden, men som alligevel fremstår helt udenjordiske.

Marie Munk er drevet af at skabe alternative universer i sin kunst, som balancerer mellem det hyperrealistisk genkendelige og det akavede, der både virker dragende og frastødende på samme tid.

Ved at bemale og indfarve det meget livagtige silikonemateriale, skaber hun naturtro, men uformelige organlignende skulpturer og rumlige installationer. Som totalinstallation etablerer Munk et en slags fortælling og udvikling gennem udstillingen, hvor hun peger på aktuelle problemstillinger i vores samfund, men også på forestillinger om fremtiden. Med Munks egne ord er den kommende totalinstallation på Gl. Holtegaard; *som en parasit, der tager bolig på stedet*. Udstillingen lader den historiske bygning stå tilbage, som noget fra fortiden, som en fremtidsverden har overtaget.

I *Big Energy* interesserer Marie Munk sig for spørgsmål om krop, spiritualitet, teknologi og data. I en klinisk og steril data-verden fremstår den biologiske krop både akavet og malplaceret. Hun udforsker, hvordan den teknologiske udvikling og innovation sætter spor i vores samfund, miljø og organismer. Hun er optaget af de store datamængder, der flyder mellem menneske og teknologi som fx e-mails, SoMe-posts eller diverse krops- og sindsoptimerende apps. Med udstillingen *Big Energy* undersøger Munk den iboende mystik, som hun forbinder med dataenes immaterielle væsen og spiritualitet i det, der af nogen bliver kaldt den 2. maskinalder nemlig teknologiens og internettets tid.

BIOGRAFI

Marie Munk (f. 1988) bor og arbejder i København. Hun har en BA i Modedesign fra Kolding Designskole fra 2013 og en MA fra Royal College of Art i London i Mixed Media fra 2016. Marie Munk arbejder i krydsfeltet mellem skulptur, installation, video og performance. Munk har blandt andet udstillet på Tranen (2019) og er repræsenteret i Arkens faste samling. I 2020 blev Munk tildelt Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legats talentpris og i efteråret 2021 blev hun udvalgt til Bikubenfondens atelierprogram *TO GO*.

KREATIVT VÆRKSTED & PROGRAM

Gl. Holtegaard tilbyder under hele udstillingsperioden et kreativt værksted. Her vil børn såvel som voksne kunne lege og eksperimentere med modellerings-opgaver inspireret af udstillingen. Udstillingen bliver desuden suppleret af et arrangementsprogram, der giver nye perspektiver på den aktuelle udstilling. Oplev også kunsten gennem det korte, gratis omvisningsformat Kunst & Cider samt kunsthallens Art Walks. Programmet offentliggøres løbende på [Gl. Holtegaards hjemmeside](#).

UDSTILLINGSÅBNING & -PERIODE

Vi glæder os til at byde jer indenfor til udstillingsåbning torsdag, 27. januar 2022 kl. 17.

Udstillingsperioden løber fredag, 28. januar til og med søndag, 20. marts 2022.

Åbningstider: tirsdag-søndag: 12-17, torsdag: 12-20, mandag lukket.

PRESSEVISNING & KONTAKT

Der vil være mulighed for individuelle pressevisninger af udstillingen fra torsdag, 27. januar på Gl. Holtegaard efter aftale.

For yderligere information om udstilling, interview med kunstneren, preview m.m. kontakt:

Nina Peitersen

Presse- & kommunikationsansvarlig

ninp@rudersdal.dk

+45 7268 5892

Pressemateriale og -billeder kan downloades [her](#).

Gl. Holtegaards udstillingsprogram er generøst støttet af:

Augustinus Fonden & Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst