

Navneredaktør Karen Marie Holk
Telefon 33 47 23 33

Redigerende Karen Marie Holk

Listestof Gerd Salmark E-mail navne@pol.dk

Dødsannoncer
annoncerjppol.dk

Telefon 33 47 25 04

E-mail annoncesalg@pol.dk

Husk at sende nyt om personlige mærkedage, fødselsdage og jubilæer senest fem dage før begivenheden til:

Politiken, Dagens Navne, Rådhuspladsen 37, 1785

København V, eller e-mail: navne@pol.dk

I MORGEN FYLDER

30 Designer **Trine Kjær**, 36, folketingsmedlem, fhv. udviklingskonsulent **Christian Rabjerg Madsen**, Kolding, 36.

40 Forfatter **Sarah Engell**, Kastrop, 43, skuespiller **Kristine Nørgaard**, Frederiksberg, 45, viceadministrerende direktør, fhv. departementschef **Martin Præstegaard**, Hellerup, 46, svømmer **Mette Jacobsen**, 49, speciallæge, ph.d., lægefaglig direktør **Frederikke Rosendal**, Aarhus/København, 49.

50 Billedkunstner, fotograf, forlægger **Trine Søndergaard**, København, 50, direktør, journalist **Morten Langager**, Roskilde, 51, designer, professor **Peter Jensen**, London, England, 53, retspræsident **Henrik Johnsen**, København, 53, filminstruktør, satiriker, forfatter, manuskriptforfatter **Oliver Zahle**, København, 53, direktør, civiløkonom **Martin Bender**, København, 55, group cfo **Sisse Fjeldsted Rasmussen**, Holte, 55, professor, ledende overlæge **Kim Houllind**, Risskov, 56, operasanger **Morten Frank Larsen**, Wien, Østrig, 57, ceo, fhv. seniorpartner, cand.merc.aud. **Thomas Hofman-Bang**, Charlottenlund, 58, kok, kogebogsforfatter **Henrik Boserup**, København, 59, fhv. landsholdsspiller **Lars Elstrup**, Vissenbjerg, 59, direktør **Lars Johansson**, Langå, 59.

60 Bestyrelsesformand, fhv. koncerntopchef **Carsten Dilling**, Hørsholm, 60, billedkunstner **Marianne Therese Grønnow**, København, 60, dirigent **Peter Hanke**, Gentofte, 60, billedkunstner **Malene Ingemann Landgreen**, Frederiksberg, 60, forfatter **Lene Kaaberbøl**, Beder, 62, professor, lic.polit. **Lars Gårn Hansen**, Veksø, 63, universitetslektor, biolog, ph.d. **Teis Nørgaard Mikkelsen**, Roskilde, 63, sceneinstruktør, fhv. teaterchef **Peter Langdal**, København, 65, professor, institutleder **Ole William Petersen**, Værløse, 65, direktør **Benny Würtz**, Birkerød, 66, kommunaldirektør **Per Røner**, Greve, 67.

70 Fhv. flotilleadmiral **Niels Friis**, Hørsholm, 70, fhv. rigsarkivar, cand.mag. **Asbjørn Hellum**, København, 70, teaterhistoriker, fhv. forskningsbibliotekar, mag.art. **Alette Karine Brønnum Scavenius**, Køge, 70, professor emeritus, dr.med., praktiserende læge **Torsten Lauritzen**, Risskov, 71, fhv. departementschef, statskonsulent, cand.polit. **Søren Skafte**, Hellerup, 71, professor, dr.rer.nat., dr.habil. **Volker Loeschcke**, Højbjerg, 72, fhv. sognepræst **Birgitte Cohr Arffmann**, Vejle, 73, cand.mag., litterær oversætter **Iben Hasselbalch**, Kokkedal, 73, statskonsulent, fhv. galleriejer **Bjarne Salomonsen**, Odense, 74, arkitekt **Jørgen Lund**, Humlebæk, 76, fhv. museumsinspektør, mag.art. **Anders Rehde Nielsen**, Faaborg, 76, sognepræst **Flemming Wichmann**, Hellerup, 76, ambassadør **Hugo Østergaard-Andersen**, København, 76, fhv. borgmester **Knud Larsen**, Borre, 77, skuespiller, fhv. rektor, psykoterapeut **Lane Lind**, Vejby, 77, fhv. borgmester **Kjeld Nielsen**, Fanø, 77, forfatter, oversætter **Susanne Jørn**, København, 78, fhv. folketingsmedlem, fhv. borgmester, cand.polit. **Klaus Hækkerup**, Frederiksund, 79.

80 Fhv. direktør, cand.polit. **Hans Ejvind Hansen**, Holte, 80, direktør, bygningsingeniør **Niels Peter Kornerup**, Charlottenlund, 80, professor emeritus, dr.oecón. **Claus Vastrup**, Charlottenlund, 80, fhv. kriminalinspektør **Jørgen Moos**, Kongens Lyngby, 82, fhv. direktør, cand.jur. **Per Lund Thoft**, Skodsborg, 83, fhv. overlæge **Svend Aage Askjær**, Spøttrup, 84, civilingeniør **Jørgen Christensen**, Humlebæk, 84, fhv. overlæge **Karin Garde**, Roskilde, 84, advokat **Ulrik Lett**, Hellerup, 84, professor, dr.phil. **Jan Kronlund**, Hamburgsund, Sverige, 86.

90 Professor, fhv. overlæge, dr.med. **John Philip**, Charlottenlund, 92, og fhv. regionschef **Knud Erik Pedersen**, Holstebro, 93 år.

BRYLLUPSDAG I MORGEN

60 **Vivi** og **Lasse Krause** fra Ostekælderen i Gothersgade, København

Livet er at udsmykke – med farver

60 I MORGEN. Skulle man udnævne billedkunstneren **Malene Ingemann Landgreen** til at være specialist i noget, er det kunsten at præge et rum. Det drejer sig om udsmykninger, oftest maleri i stort format, der er lavet med henblik på at blive placeret et bestemt sted. Eller også er det udført på selve stedet. Det afgørende er, at placering og værk er integreret i hinanden. Man ville savne noget ved stedet, hvis værket ikke var på plads – eller in situ, og modsat: at værket ville miste både udstråling og mening, hvis det skulle holde flyttested. Hun kalder selv sine værker for 'rum-interventioner'.

Hvad Malene Landgreen udsmykker i disse rum, er ikke motiver i traditionel forstand. Det er – groft sagt – farver og former, eller rettere former i farver, der er sat op mod hinanden som i en balancetakt uden andre regler end dem, som kunstneren selv opstiller under arbejdet. Men reglerne er ikke mindre strikse og ubønhørlige af den grund. Udsmykningen viser os heller ikke virkeligheden, som vi måske allerede kender den. Udsmykningen etablerer derimod sin egen virkelighed.

Med andre ord: Malene Landgreen arbejder abstrakt. Det er de rene og ikke sjældent stærke farver, der fortæller historier, og ingen farve kender til andre og bedre historier end de spor, den i kraft af sin valør, sin udstrækning og sin umiddelbare kontrast til omgivelserne kan efterlade på fladen.

MALENE LANDGREEN ER UDDANNET PÅ Det Kongelige Danske Kunstakademi fra 1984 til 1991, men ikke kun dér. For sideløbende med at hun gik til undervisning og oveser i institutionen på Kongens Nytorv, besøgte hun også Kunstakademiet i Budapest. Og da hun var færdig med de to akademier, det danske og det ungarske, fulgte hun i nogle år Kunstakademiet skole for kunstteori og formidling.

En af hendes tidlige udsmykninger var 1996 Viborg Stadionhal. I 2001 fulgte Aalborg Lufthavn, i 2004 Frederiksberg Gymnasium og Danfoss, DR Byen kom lige efter, så kom Vestforbrænding, hvor Malene Landgreen arbejdede i flere tempi. I 2006 drejede det sig om DR Byen, 2006-08 var hun beskæftiget med Egå Gymnasium. I 2011 gjaldt det Sankt Lukas Stiftelsen og året efter Aalborghallen, (Aalborg Kongres Center). Fra 2011 og fremefter har hun lavet udsmykninger for Aarhus Uni-



■ Malene Landgreen er en slags uofficiel danmarksmester i abstrakte udsmykninger. Foto: David Barnwell

versitet, Egedal Rådhus, Fondenes Hus, København og Bikubenfonden. Hendes opsigtsvækkende udstilling på Kunsthal Charlottenborgs sale i 2009 kan også betragtes som en slags in situ-udsmykning, men den var blot ikke permanent.

Alle disse udsmykninger og farvesætninger – og der er flere – har én ting tilfælles. De blander forskellige abstrakte udtryk helt uden at spørge om lov. I stedet for de former, som vi altid kan nikke lidt genkendende til, finder vi en dekorativ blanding af stærk kolorit, skarpe mønstre, rytme og geometri. Men formsproget afspejler altid bestemte valg af farver.

OM SIN EGEN KUNST HAR MALENE Landgreen engang sagt: »Hvor slutter arkitekten, og hvor begynder kunsten? Begynder livet der, hvor kunsten slutter, eller er der en lang naturlig bevægelse som en forgrening, hvor det ene forudsætter det andet? (...) Proportioner er afgørende både i vores din sind og omgivelser, hvor de som visuel eller mental tilstedeværelse etablerer harmonier og sammenhænge, som både tanken og fø-

“
Kunsten giver mulighed for fuldkommen idealisme. Den er et bud på, hvad livet kunne være, og ikke, hvad det er
Malene Landgreen

lelsen er en del af. Kunsten giver mulighed for fuldkommen idealisme. Den er et bud på, hvad livet kunne være, og ikke, hvad det er.

Sådan taler en kunstner, der ikke har forpligtet sin kunst over for livet, som man især genkender det. Derimod har hun givet sig selv lov til at abstrahere fra det hele. Mest for kunstens skyld. Billedet som helhed skal både række ud over rammen og være i ligevægt, og det er netop, hvad billedet er hos Malene Landgreen. De vender deres klare, skære farvestærke overflade ud mod os for at overfalde vores synsnerve og befinder sig samtidig i en slags uforstyrret formel og koloristisk ligevægt. Det er ellers to egenskaber, der burde ophæve eller neutralisere hinanden. Men de gør det ikke hos Malene Landgreen.

For sin indsats modtog hun Eckersberg Medaljen i 2006 og i 2010 Statens Kunstfonds Livsvarige Hædersydelse.

PETER MICHAEL HORNUNG

MINDEORD

■ På vegne af bestyrelsen for Retspolitisk Forening skriver Bjørn Elmquist og Noe Munck mindeord om fhv. folketingsmedlem **Leif Hermann**, København, 80 år.

Retspolitisk Forening har med sorg efterfare, at Leif Hermann er afgået ved døden.

Leif Hermann har gennem en menneskealder været et aktivt og meget værdifuldt medlem af bestyrelsen for Retspolitisk Forening. Foreningen har kunnet trække på Leifs betydelige kapacitet som jurist og hans mangfoldige erfaringer med retspolitisk arbejde i og uden for Folketinget. Samtidig har det altid været en berigende oplevelse at arbejde sammen med Leif.

Leif blev cand. jur. fra Københavns Universitet i 1967 og arbejdede senere som seminarielektor ved Viborg Seminarium. Samtidig var han i en årrække medlem af byrådet i Skive, hvor han dengang boede. Leif var medlem af Folketinget for Socialistisk Folkeparti fra 1984 til 1990, hvor han var ordfører for miljø- og retspolitik. I sit retspolitiske arbejde i Folketinget var Leif en vigtig aktør bag offentlighedsloven – nogle anser ham for at være arkitekten bag loven.

I det hele taget herskede der i også andre partier stor respekt for hans arbejde i almindelighed og integritet i særdeleshed. Leif deltog gerne i forlig, men han gik aldrig på kompromis med, hvad han principielt stod for. Som partilederen Gert Pedersen skrev til Leif: »For at være revolutionær skal man være optimist«. De ord gjorde Leif i den grad til sine egne i kampen for den socialistiske humanisme. Leif bekendte sig som menneske og politiker til en række grundlæggende værdier: retssikkerhed, lighed og menneskeret.

Vi kommer til at savne hans indsats som en engageret, indsigtssrig og livlig debattør samt ikke mindst det medmenneskelige samvær med Leif.

■ Forskningschef på Nationalmuseet Lasse Sørensen skriver mindeord om museumsinspektør **Susanne Erna Klingenberg**, Valby, 66 år:

Gennem sin lange karriere arbejdede Susanne på flere lokalmuseer i Danmark samt på Slots og Kulturstyrelsen, inden hun blev fast tilknyttet Nationalmuseet i 1995. Den ældre jernalder var Susannes foretrukne forskningsområde, hvilket resulterede i hendes ledelse af udgravningerne og publiceringen af resultaterne fra Hoby bopladens sammen med kollegaer fra Museum Lolland-Falster og Landesmuseum Schloss Gottorf. Det var nok i felten, Susanne var allermost glad.

Gennem sine 27 år på Nationalmuseet havde hun mange forskellige arbejdsopgaver. Susanne deltog i udviklingen af oldsagsregistrering, hun koordinerede daneføbehandling og var tillige dybt involveret i projektet om Nationalmuseets nye magasin i Vinge.

Derudover havde hun mange arkæologistuderende og praktikanter under sine vinger. Susanne var også en af de stærke kræfter i det store forskningsprojekt om førkristne kultpladser.

Som kollega husker vi også Susanne som en stærk drivkraft i afdelingens sociale liv, både i dagligdagen og ved festlige lejligheder, hvor vi alle nød godt af den stilfærdige, men sikre måde, hvormed hun ordnede, organiserede og siden til alles fornøjelse deltog i de festlige begivenheder. Susanne var den person, man henvendte sig til, hvis der kom udfordrende forespørgsler, og hun har været en tæt sparringspartner for mig personligt. Hun var pragmatisk og løsningsorienteret uanset hvilke arbejdsopgaver, der landede på hendes bord.

Hun udgjorde en grundpille i afdelingen Danmarks og Middelhavslændenes Oldtid, hvor alle kunne mærke hendes begejstring for Nationalmuseet.

SERVICE

Mindeord, der indsendes på navne@pol.dk, opfattes som redaktionelt stof og optages derfor gratis. Det indebærer, at redaktionen forbeholder sig ret til at redigere, forkorte og afvise mindeord. Mængden af indsendte mindeord er ofte stor. Dødsannoncer og taksigelsesannoncer til næste dags avis kan på hverdage indtelefoneres på tlf. 33 47 25 04 eller mailes til annoncer@pol.dk senest kl. 14.

DØDE

Min sjæleven er død
børnehaveleder
Merete Helmgaard
mor, mormor, svigermor, søster, moster og tante 2
født 30. marts 1948 død 20. marts 2022
sov stille ind efter lang tids sygdom
Tak til den fantastiske Hjemmepleje
Niels og hele familien
Bisættelsen finder sted fra Nyhuse Kapel
mandag den 28. marts kl. 12.00

Isencesætter
Hans Rosenquist
er afgået ved døden efter længere tids sygdom
den 18. marts 2022
Gro, Malte, Regine, Nina, Carl Johan, Kisser
børnebørnene, Jenny og Eva
Begravelsen finder sted fra
Vemmetofte Klosterkirke
med jordfæstelse på Vemmetofte Kirkegård
fredag den 25. marts 2022 kl. 13.00
Bagefter samles vi på Slangerrupgård
Elmuevej 32, Faxe Ladeplads

Tina Hagstrøm
* 16. august 1957
er stille sovet ind den 11. marts 2022
På familiens vegne
Anne, Carl-Emil og Emma
Bisættelsen har fundet sted i stilhed

Vores elskede
Jørgen Nue Møller
* 30. juni 1944 † 21. marts 2022
Rikke, Sophie og Frederik
Katarzyna, Maria og Anna
svigerbørn, børnebørn og oldebørn
Bisættelsen finder sted i stilhed

Vor kære far, morfar og svigerfar
revisor
Poul-Henning Friborg
* 11. april 1940 † 18. marts 2022
er stille sovet ind
Malene og Cecilie med familier
Bisættelsen finder sted fra Hvalsø Kirke
tirsdag den 29. marts kl. 12.00
Højtideligheden slutter ved kirken