



TILBAGEBLIK PÅ ET VILDT LIV

Skuespiller og instruktør **MARIANNE MORTENSEN** har været vidt omkring i sin karriere. I næste uge kan du opleve hendes "Oberstinden" som gæstespil i Kulturhuset i Arden. Marianne Mortensen står alene på scenen som en ældre kvinde, der husker tilbage på sin historie, fra faren, der elskede hende, og moren, der tugtede hende, over ægteskabet med en 28 år ældre oberst og overbevist nazist, der udsatte hende for vold og perversiteter, til befrielsen sent i livet, hvor hun efter ægteskabets fangenskab oplever en ny, sanselig og erotisk verden. Pia Rosenbaum har instrueret og dramatiseret sammen med Thomas Kolding.

OBERSTINDEN. Kulturhuset i Arden, 22. april.



OPGØR MED BAROKKEN

Den danske billedkunstner **MALENE LANDGREN** udfordrer Gl. Holtegaards arkitektoniske rum, både ude og inde, med udstillingen "Goodness Gracious!", der skaber et sanseligt opgør med museets historiske barokhave, som hun tager under kærlig, og til tider også humoristisk, behandling. Bl.a. via et 145 kvm stort stykke tekstil, der udspændes mellem de 265 år gamle lindetræer i havens yderkant. Malene Landgren har de senere år markeret sig som en kunstner med fokus på maleriet i udvidet forstand, hvor både det arkitektoniske, farve, form, linjer og abstrakte kompositioner samles til et hele, der har gjort hende til et populært valg, når der skal laves udsmykninger både i offentligt og privat regi.

MALENE LANDGREEN: Goodness Gracious!
Gl. Holtegaard, frem til 3. juli.

Værd at opleve

Lørdag 16. april er der smykkemarked i Absalon på Vesterbro i København, hvor både anerkendte smykkekunstnere og up-and-coming designere sælger fra små boder.

Udstillingen **MAKABRE MESTERVÆRKER** på Sønderborg Slot griber fat i menneskets iscenesættelse og kunstneriske bearbejdning af døden – bl.a. i form af smykker.
