

FERNAND LÉGER

Kvinde ved spejl (1920)

(For 4.-6. klasse)

Som man kan se i maleriet *Kvinde ved spejl* var den franske kunstner Fernand Léger glad for rød, blå og gul. Det er de tre farver, man kalder for grundfarverne, fordi man kan blande alle andre farver kun af de tre.

Hvad tænker du på, når du tænker på...

- ... den røde farve? Hvordan oplever du rød som farve?
- ... den blå farve? Hvordan oplever du blå som farve?
- ... den gule farve? Hvordan oplever du gul som farve?
- ... den sorte og hvide farve? Hvordan er de anderledes?
- Hvor ser man ellers rød, blå og gul sammen?

- Tegn eller mal et billede, hvor du kun bruger de farver, Fernand Léger har brugt i sit maleri.

Fernand Léger malede både ting, man kan se hvad er, og 'abstrakt'. Abstrakt betyder, noget man ikke kan se hvad forestiller, men hvor man skaber et spændende billede med former og farver.

Når han malede ting, man godt kan genkende, malede han dem ikke altid som de så ud i virkeligheden. Han satte dem sammen af geometriske former.

- Hvad er geometriske former? Giv et par eksempler.
- Hvilke geometriske former kan du finde i maleriet *Kvinde ved spejl*?

Selvom vi ved, at maleriet *Kvinde ved spejl* forestiller en kvinde ved et spejl, skal man se godt efter for at se det.

- Kig godt på billedet. Hvilke former tror du er en del af kvinden?
- Hvilke dele af kvindens krop har Léger malet? Hvilke har han ikke taget med?
- Kan man se på billedet, hvor kvinden er henne? Et sted eller rum.
Begrund dit svar: hvordan kan man se, hvor hun er? Eller hvordan kan det være, at du mener, at man ikke kan se det?

- Hvilke forskellige geometriske former kan du finde i billedet?

PRAKTISK OPGAVE

- Print Légers maleri *Kvinde ved spejl* ud. Du kan finde det her: <https://glholtegaard.dk/wp-content/uploads/presse/Fernand-Leger-Femme-au-miroir-1920.-Moderne-Museet-stockholm.-Purchase-1948.jpg>
- Klip alle de former ud af maleriet, du kan.
- Brug stykkerne til at sammensætte din egen menneskefigur og lim dem fast på et stykke hvidt papir.



Fernand Léger, *Kvinde ved spejl* (1920), Olie på lærred, Moderna Museet Stockholm