

# GÖSTA ADRIAN-NILSSON (GAN)

## *Vaktparaden (1918)*

(For ungdomsuddannelser)

*"Alting bevæger sig, alt løber, alt drejer hurtigt. En figur er aldrig stationær foran os, men dukker op og forsvinder uophørligt".* Sådan står der i *Manifest af de futuristiske malere* fra 1910, som er skrevet af kunstneren Umberto Boccioni.

Og det er netop bevægelse og fart, der er et af de karakteristiske træk i GANs malerier. Et andet træk er det personlige/private. GANs motiver er ofte erotisk ladede med skildringer af muskuløse mænd – gerne sømænd og soldater i flotte, prangende uniformer.

Begge elementer er til stede i maleriet *Vaktparaden (1918)*

- Beskriv motivets/billedets rum. Hvor befinder vi os?
- Hvordan er det tredimensionelle og rumlige skildret i maleriet? Sammenlign med et perspektivisk rum.
- Hvordan skaber GAN en fornemmelse af bevægelse i maleriet? Hvilke virkemidler bruger han?
- Er der også træk, der skaber ro/harmoni i maleriet? Hvilke?
- Hvordan vil I karakterisere den bevægelse, der er i billedet? Er den fx rytmisk, harmonisk, glidende, staccatoagtig ...?
- I maleriet har GAN anvendt valørkontrast. Hvor optræder den? Og med hvilken virkning?
- Hvordan skildrer GAN soldaterne? Optræder de som individer? Eller som en gruppe med fælles og skematiske træk? Diskutér, hvordan det kan hænge sammen med 'den personlige fortælling' i GANs værker.
- GAN skildrer garderhusarer på vagtparade – et tilløbsstykke for byens borgere, men altså også for homoseksuelle mænd. GAN har ofte malet sig selv ind som en slags tilskuer i sine malerier. Kan I finde ham her?

## PRAKTISK OPGAVE

- GAN skaber med sit maleri i al hemmelighed et udtryk for queer-kultur for 100 år siden. Et insiderblik på en subkultur. Skab selv et billedkunstnerisk værk, hvor du udtrykker noget om din oplevelse af nutidens queer-kultur – set indefra eller udefra. I hverdagen, i din omgangskreds, familie, medierne, musik, populærkultur, mode, til Pride parade eller andetsteds.



GAN, *Vaktparaden*, 1918, Olie på lærred, Moderna Museet Stockholm

