

REDAKTIONEN

Gl. Lundtoftevej 1B
2800 Lyngby
Tlf. 45 86 31 00
rudersdal@sn.dk
www.sn.dk/rudersdal

Redaktør
Lars Sandager Ramlow (RAM)
Direkte: 45 86 35 71

Journalister
Joram G. Menzer (JGM)
Direkte: 60 22 56 41

Mikkel Svinth Rødgaard (msr)
Direkte: 28 94 63 98

SALG OG ABONNEMENT
Tlf. 48 24 41 00
hillerod.salg@sn.dk
Mandag-fredag kl. 08.30-16.00.
Lørdag lukket.

TID OG STED

TORSDAG

17.00-19.00: Gl. Holtegaard,
Åbning af udstillingen
MAD MAD MAD - i barok
og samtidskunst.
19.30: Birkerød Kirke, Som-
merkoncert med Kiev Kam-
merkor

BIOGRAFER

TORSDAG

Birkerød Bio
18.30: Alle for fire
20.00: Top Gun 2: Maverick
20.15: Nope

Reprise Teatret

15.00: Farvel Hr. Haffmann
17.30: Fire of Love
20.00: Udvandreren

FREDAG

Birkerød Bio
18.30: Alle for fire
20.00: Top Gun 2: Maverick
20.15: Nope

Reprise Teatret

15.00: Farvel Hr. Haffmann
17.30: Fire of Love
20.00: Udvandreren

Frederiksborg Amts Avis
bringer dagligt »Tid & sted«
for Rudersdal Kommune.
Har du et offentligt arran-
gement i kommunen, så
skriv til os på rudersdal@
sn.dk. Det er en gratis ser-
vice for vores læsere.

BMW frastjålet
rat i Holte

RUDERSDAL: En bilejer fik
sig en kedelig overraskelse
mandag morgen, da der havde
været indbrud i vedkom-
mendes bil.

Fra en BMW, som stod
på Pile Allé i Holte, var der
nemlig mellem klokken
02.00 natten til mandag og
klokken 08.00 mandag mor-
gen blevet stjålet et rat samt
instrumentbord. Tyveriet
blev anmeldt tirsdag klok-
ken 11.39.

Her er mad virkelig kunst...

KUNST: 18. august
åbner en ny udstil-
ling på Gl. Holte-
gaard under over-
skriften "Mad Mad
Mad" og med tilfø-
jelsen - i barok og
samtidskunst.

Af Lars Sandager Ramlow

RUDERSDAL: Gl. Holtegaard
inviterer alle til udstil-
lingsåbning torsdag den 18.
august fra klokken 17.00-
19.00. Aftenen byder på åb-
ningstale og bløde DJ-toner
samt bobler, kanapéer og
bugnende frugtfade.

Og netop det gode til ma-
ven og til ganen er omdrej-
ningspunktet for den kom-
mende udstilling med titlen
"MAD MAD MAD - i barok
og samtidskunst".

Gennem ny og ældre kunst
stiller udstillingen nemlig
skarpt på mad og måltids-
kultur før og nu.

- Udstillingen kredser om
mad - og mad i overflod, om
guilty pleasures, madens
sanselige fryd, dekadente,
luksuriøse måltider, der får
mundvandet til at løbe, men
også om deres vrangsider.
Her indstiller vi med andre
ord blikket på en privilegeret
verdens madkultur set
gennem kunsten med barok-
ken som historisk spejl, fortæller
Kit Leunbach, der er
kurator på Gl. Holtegaard.

Hun fortsætter:
- Udstillingen viser blandt
andet en spyttende østersdame
i en fontæne, et syv meter
langt grillspyd med mere
eller mindre spiselige ingredi-
enser, et foruroligende op-
vaskescenarie, rådne citro-
ner og maleri af dekadente
madopstillinger, der minder
os om vores egen forgængel-
ighed.

VINTERBADNING:
Byggeriet af Skodsborg
Vikingelaugs nye badehus er net-
op gået i gang efter
otte års forberedelse.

RUDERSDAL: Et byggehegn
er skudt op på parkerings-
pladsen syd for iskiosken i
Skodsborg Strandpark, og
det undrer mange besøgen-
de på vej til stranden og det
svale Øresund.

Skodsborg Vikingelaugs
formand og høvding har fortæller,
hvad der er på vej:
- Vi er efter otte års forbe-



Abraham Mignon med værket Østers - frugter og et vinglas på et stenbord (1671-1679).
Foto: Statens Museum for Kunst

Kunsten har på tværs
af historien sat måltider i
scene og kastet lys over ma-
dens betydning som andet
og mere end det brændstof,
der holder vores biologiske
kroppe i gang.

- I MAD MAD MAD møder
vi maden som symbol, iden-
tetsmarkør, handelsvare
og udtryk for placering på
samfundets rangstige. Vi
oplever kunstværker, der
lægger op til at se på mad og
måltidskultur med et forny-
et blik, forklarer Kit Leun-
bach.

Udstillingen tager sit af-
sæt i et udvalg af malerier
fra 1600-tallet. Fem af barok-
kens malere; italienske
Felice Boselli (1650-1732),
nederlandse Pieter Claesz
(1597-1661), Gillis van Huls-

donck (1625-1669) og Frans
Sniijders (1579-1657) samt ty-
ske Abraham Mignon (1640-
1679) specialiserer sig i at
male madmotiver og er med
til at gøre madmotivet til en
selvstændig genre i maler-
kunsten.

Imponerende teknik

- Med imponerende teknisk
kunnen maler de overdådige
opstillinger af skaldyr,
frugt, brød, vin og kød. Dra-
matiske iscenesættelser af
alt, hvad det sultne hjerte
kan begære. Malerierne er
ladet med symbolske betyd-
ninger. På den ene side er de
skildringer af livets overflod
og sanselige glæder, samti-
dig er de påmindelser om li-
vets flygtighed. På den måde
skabte de i deres egen tid stof



Anna Stahn med værket »Googie oyster« fra 2021. Foto: Brian Kure

til eftertanke helt i stil med,
hvordan maden og den tilhø-
rende forbrugskultur rejser
moralske, etiske og livsstils-
mæssige spørgsmål i dag,
siger Kit Leunbach.

De fire danske billed-
kunstnere Emily Gernild (f.
1985), Silas Inoue (f. 1981),
Rolf Nowotny (f. 1978) og
Anna Stahn (f. 1994) har alle
skabt helt nye værker til udstil-
lingen med inspiration
fra barokken.

- Med skulptur, poesi, teg-
ning, tapet, maleri og in-
stallation giver de fire sam-
tidskunstnere deres særlige
perspektiv på barokkens
madmotiver og madkultur i
dag. Fra spørgsmål om over-
forbrug, klima, identitet,
begær, sundhedsideal og
klasseskel til kultur møder
på tværs af det globale land-
kort, lyder det fra udstillingens
kurator.

Katalog og kreativt
værksted

Sammen med udstillingen
udgiver Gl. Holtegaard et ka-
talog i både tekst og billeder.
Publikationen indeholder
tekster af Gl. Holtegaards
direktør, Maria Gadegaard,
og anden kurator Marie

Oxholm Zigler. Kataloget er
designet af Spine Studio og
udkommer kort efter udstil-
lingens åbning.

Gl. Holtegaard tilbyder
også et kreativt lerværksted
under hele udstillingsperi-
oden. Her kan børn såvel som
voksne eksperimentere med
ler inspireret af udstillingen.

- Vores udstilling bliver
desuden suppleret af et pro-
gram med spændende talks,
LIVE-aften med de aktuelle
kunstnere, performance og
fællesspisning. Du vil også
kunne deltage i lerkursus
for voksne samt en række
torsdage med filmvisnin-
ger, hvor mad naturligvis er
omdrejningspunkt. Oplev
også kunsten gennem det
korte, gratis omvisnings-
format Kunst & Cider samt
kunsthallens Art Walks. Ef-
terårets program inviterer
også til skønne haveoplevel-
ser med Æbletag, havevan-
dringer m.m., oplyser Kit
Leunbach.

Programmet offentlig-
gøres løbende på Gl. Holte-
gaards hjemmeside.

Efter åbningen den 18.
august løber udstillingen til
og med den 12. februar 2023.

Nu kommer det længe ventede badehus endelig

redelser endelig kommet i
gang med at bygge Vikin-
gelaugets nye badehus på
28 m2 med omklædningsfa-
ciliteter og sauna. Det har
været en lang proces blandt
andet på grund af den kyst-
nære beliggenhed, som kræ-
ver særlig myndighedsgod-
kendelse. Men takket være
flotte bidrag fra fonde og
sponsorer og lånegaranti fra
Rudersdal Kommune er vi
nu godt igang, forklarer for-
mand/høvding Knud Riedel
i en pressemeddelelse.

Han beklager desuden, at
byggehegnet optager en stor
del af den i forvejen meget
benyttede parkeringsplads.

- Ja, det beklager vi meget,
men byggeriet skulle igang



Skodsborg Vikingelaugs nye ba-
dehus skal stå klar, når vinterba-
desæsonen begynder til oktober.
Pressefoto

midlertidigt, siger Knud Ri-
edel.

Skodsborg Vikingelaug
er stiftet i 2005 i forbindelse
med strandparkens indvielse
og har i dag 135 medlem-
mer. Medlemstallet udvides
med cirka 100 nye medlem-
mer, når badehuset står
færdigt primo oktober 2022.
Der er en venteliste for nye
medlemmer, se nærmere på
skodsborgvikingelaug.dk,
hvor der også er yderligere
oplysninger om badehuspro-
jektet.

msr

nu, så huset kan stå klart til
vinterbadesæsonens start
primo oktober. Så strand-
parkens gæster må bære

over med os de to måneder,
byggeriet står på. Herefter
vil huset kun tage nogle få
P-pladser, så problemet er