

STREAMING

Hjemmebiografen

Den danske serie **DRENGE** foregår i Silkeborg og følger en gruppe venner, der synger i det lokale kirkekor – og udenfor kirkens kontrollerede rammer prøver kræfter med stoffer, druk og sex. Instruktør Jonas Risvig er selv opvokset i Silkeborg. På rollelisten er blandt andre Karoline Hamm, Julie Christensen, Sylvester Byder og Tarek Zayat. *Viaplay.*

I dokumentarserien **HOW TO CHANGE YOUR MIND** undersøger Oscar-vinder Alex Gibney og forfatter Michael Pollan en række bevidsthedsændrende stoffer – LSD, psilocybin, MDMA og meskalin – og sætter brugen af dem ind i en historisk kontekst. Serien er instrueret af Alison Ellwood og Lucy Walker. *Netflix.*

BEGIVENHED

Horsens Middelalder Festival finder sted fra 19.-20. august



KUNST

MAD SOM SYMBOL PÅ LIV OG DØD

Mennesket har alle dage været optaget af mad. Mad som næring, mad som nydelse, mad som statussymbol, mad som metafor. Også i kunsten er maden hyppigt anvendt, særligt i barokmaleriet, hvor mad ses som både kompositioner, der skildrer mennesker og mad i nærmest svulstige scener, og som iscenesatte stilleben-motiver, hvor maden bliver et symbol på både livets overflod og dødens nærhed. Gl. Holtegaards udstilling "MAD MAD MAD – i barok og samtidskunst" går tæt på måltidet som kulturbærende faktor, og hvordan mad- og måltidskultur hænger sammen med status, trivsel, etik, sundhed og fællesskaber. Udstillingen præsenterer et udvalg af barokke malerier, indlånt til lejligheden, samt helt nye værker skabt til udstillingen af fire af tidens mest toneangivende kunstnere, nemlig **ROLF NOWOTNY, EMILY GERNILD, SILAS INOUE** og **ANNA STAHN.**

*MAD MAD MAD – i barok og samtidskunst.
Gl. Holtegaard. 19. august-12. februar 2023.*



BØGER



Et liv på SoMe

I USA er Twitter kæmpe stort. Og på den scene står suveræne **PATRICIA LOCKWOOD** som noget så sært som vinder af 'årets tweet' flere gange. Hendes prisvindende debut "Ingen taler om det" udspiller sig da også mestendels på de bizarre sider af de sociale medier, hvor en person kan melde sig ind i en gruppe for at se billeder af sin nevø og fem år senere tro, at jorden er flad – som forfatteren skriver et sted. Ude i den virkelige verden står bogens hovedpersons familie og forlanger opmærksomhed i ny og næ. Hun rejser jorden rundt for at deltage i foredrag om sine opslag på 'portalen', og hendes lillesøster sender fjollede beskeder om den baby, der vokser i hendes mave. En dag tvinger en familær katastrofe vores navnløse hovedperson tilbage til virkeligheden, og al den hæmningsløse ironi, der har omgivet hende, fremstår pludselig meningsløs og absurd. "Ingen taler om det" er på alle måder et vellykket og genrebrydende eksperiment, der formår at være både rørende og skræmmende – dog er det klart en fordel at være hjemme i internetslang, for ellers er ormehuls-springet ind i 'portalen' rimelig forvirrende. AM

*Patricia Lockwood: Ingen taler om det. På dansk ved Henriette Rostrup.
Forlaget Falco, 300 kr.*