

# Inger og Eva levede af fars penge og af fars kager

Sofistikerede Kaj-kager og neurotiske tanter. Den danske maler Emily Gernild tager begyndende skridt ind i mørket på ny udstilling. Det klæder hende.



MATHIAS KRYGER

**Emily Gernild - Far har dukker med.**  
Gl. Holtegaard. Til 18. februar 2024



Der eksisterer en pastos og splattet samhörighed mellem kagecreme, flødeskum og oliemaling. Mellem konditorkunst og malerkunst. Glasur og farvet lak. Og så er der den svensk-amerikanske kunstner Claes Oldenburg, som lavede poppede og coolness-fjollede oversize kage-skulpturer op gennem 1960'erne.

Det er ikke helt den blødt splattende og creme-piskede eller fjollede vej, den danske maler Emily Gernild (f. 1985) går på sin udstilling med fortrinsvis nye malerier på Gl. Holtegaard. Udstillingen er ellers malet direkte ud af en fortælling fra kunstnerens familie om en konditor og hans to døtre.

'Far har dukker med' er den *gespenstische* titel til den udstilling, der, som det (for) ofte ses på udstillingsstedet Gl. Holtegaard, går via bygningen (Lauritz de Thurahs landsted) og ned ad en domesticeringens sti, der lander i en ødipal sovs. Som der står i en af udstillingens vægteksler: »Vi befinder os et sted mellem sanatorium og dukkehjem«. Og det er her, vi vender retur til flødekagerne og historien om de to konditordøtre, malerens tanter, Inger og Eva. De levede af fars penge og af fars kager. Og noget var lidt ustabil i den familie.

Inger fik i 1930'erne foretaget en lobotomi (det hvide snit) og havde som ung for vane at kradse ord ud af de ungdomsromaner, hun læste. Ord, der pegede på overgangen fra pige til kvinde, får vi at vide. Og de forlod kun sjældent den villa i Vanløse, de blev boende i sammen til deres død.

De udkradsede bøger ligger i monter ved siden af et par hvide pigehandsker, der mere end antyder noget dukket og neurotisk.

## Minder om ondskab

Det begynder med store lærreder og malerier af store stykker kage, der også lidt er ansigter. Sofistikerede Kaj-kager. Der gemmer sig (dukke)ansigter overalt i udstillingen.

De fleste af Gernilds malerier er tørre at se på, på måden som pigment



■ Maleriet 'Dukker' (øverst) er blikfang på udstillingen, der bærer titlen 'Far har dukker med'. Nederst er det 'Kirkekaffe', det bedste maleri på udstillingen. Foto: Gl. Holtegaard

på harelím er det. Man kan se lærredet under malingen. Her og der dog med fed hvid oliemaling som fløde.

Emily Gernild, der tog afgang fra Det Fynske Kunstakademi i 2016, har et mellemværende med opstillinger, borde med frugter, blomster, interiører, der for det meste går lidt i opløsning og bliver til sprængte perspektiver. Ser man napoleonshatten i maleriet 'Napoleonshat' ovenfra? Glasene fra siden? Der er mange glas på stilk.

Jeg står længe og forsøger at finde vej gennem maleriet 'Family Dinner'. Ligger hele familien hen over bor-

det? Får de østers? Østers så store som familiemedlemmernes hoveder?

Udstillingens smukkeste sal er den centrale stue, der fører ud mod haven. Den er malet blå som sjælen kan være det ved midnatstid. To figurer skinner fra den mørke overflade i maleriet 'Kirkekaffe'. Her bevæger Gernild sig et mindre dekorativt og mere hidsigt og vedkommende sted hen, hvor persontegningen kunne minde om Otto Dix' satiremaleri eller Francis Bacons smukke monstrøsiteter. Vi er ude af konditoriet og inde i noget, der minder om ondskab.

## For meget kage er kvalmt

Men så svinger pendulet lidt tilbage i en mere tilforladelig retning igen i udstillingens hovedværk, 'Dukker', der er som en stor lilla akvarel. Og sådan svinger udstillingen lidt rundt inde i rammefortællingen om konditorfamilien med de mange neuroser, men desværre uden at historien rigtig vokser sig til et mere generelt vedkommende niveau.

De enkelte malerier, hvor skønne, smukke, grumme og lækre de end er, har svært ved at træde ud af, eller bare på afstand af, den ødipale projektfortælling om tanterne, de er skabt i. De ligner domestiske drømme om salgbarhed. De yder ingen modstand mod det marked, de er skabt til. Og sådan opstår vel endnu en relation mellem flødekagen og maleriet.

Kagen, appetitlig. Maleriet ligeså. For meget kage, kvalmt. Så galt går det heldigvis ikke med malerierne.

Gernild går med denne udstilling delvist ind i mørket. Og jeg vil gerne med derind.

mathias.kryger@pol.dk

## KULTURGUIDEN

### Teaterliste

#### Baltoppen LIVE

www.baltoppenlive.dk

23.-26. nov.

Tor.-lør. kl. 19:30.

Søn. kl. 15:00.

I žlt fl ž, ... ~ ~ fV'

En symfoni af akrobatik, lys og lyd med Australiens førende nycirkus-kompagni, Circa.

#### Bellevue Teatret

38 48 16 30

www.bellevueteatret.dk

Kl. 10 + 12.30 + 15

#### Folk og Røvere i Kardemomme By

Den allerhyggeligste tradition med børn og børnebørn – for 42. år i træk

★★★★ – Børn i byen

#### BÅDTEATRET

70202096

www.baadteatret.dk

Nyhavn 16Z, 1051 KBH K.

Tir.-fre. kl. 20, lør kl. 17

#### MIN FAR KAN FLYVE

En billedrig og magisk forestilling med levende musik. En kærligheds erklæring fra et barn til en forælder. Om hemmeligheder i familier, med psykiske lidelser.

#### Det Kongelige Teater -

##### Operaen

+45 33 69 69 69

www.kglteater.dk

Ekvipagemestervej 10

1438 København K

Kl. 19:30

#### Som i himlen

#### Det Kongelige Teater -

##### Skuespilhuset

+45 33 69 69 69

www.kglteater.dk

Sankt Annæ Plads 36

1250 København K

Kl. 13:00

#### Rødderne i hjørnehuset

#### Det Kongelige Teater -

##### Gamle Scene

+45 33 69 69 69

www.kglteater.dk

Kongens Nytorv

1017 København K

Kl. 17:00

#### George Balanchines Nøddeknækkeren

#### Det Kongelige Teater -

##### Operaen

+45 33 69 69 69

www.kglteater.dk

Ekvipagemestervej 10

1438 København K

Kl. 12:00

#### Som i himlen

#### Det Kongelige Teater -

##### Gamle Scene

+45 33 69 69 69

www.kglteater.dk

Kongens Nytorv

1017 København K

Kl. 13:00

#### George Balanchines Nøddeknækkeren

#### Det Kongelige Teater -

##### Skuespilhuset

+45 33 69 69 69

www.kglteater.dk

Sankt Annæ Plads 36

1250 København K

Kl. 17:00

#### Rødderne i hjørnehuset

#### Det Ny Teater

33 25 50 75

detnyteater.dk

Gl. Kongevej 29, Kbh. V

Kl. 15

#### Sister Act

Baseret på filmen med den danske titel Halløj i Klosteret

Folketidende ★★★★★

Det Sku' Du Se ★★★★★

#### LONDON TOAST THEATRE

33151001

www.londontoast.dk

Glassalen, Tivoli

Ti. -lø. 19:30 + lø. 15:00

#### Crazy Christmas 2023

#### THE HOUSE OF UHYGGE

Sublim og rendyrket crazy komik

★★★★★

#### Nørrebro Teater

70 272 272

www.nbt.dk

Ravnsgade 3, 2200 Kbh. N

Kl. 15:00

#### JYTTIE FRA MARKETING...

Publikumssuccesen baseret på Morten Münsters bestsellerbog er tilbage!

# 37%

AF POLITIKENS LÆSERE  
LAVER GRØN MAD  
HVER UGE

ER DU EN AF DEM?

politiken.dk/mad

Kilde: index-Danmark/Gallup 2020/2021