

UGENS CITAT

“Det var da en glædelig nyhed, fordi vi står og har nogle problemer med en flagstang derude, som nok godt kunne trænge til et nyt fundament

Kristian Thomsen, formand for Aarhus Samvirkende Soldaterforeninger, vidste ikke, at finansministeren har tildelt deres mindsten i Skæring Hede uden for Aarhus 1 mio. kr. på finansloven. Til Politiken

3 GODE GRUNDE ...

Joan Collins var feminist, før feminister var moderne

Af Rikke Agnete Dam

1. EN AF VERDENS MEST IKONISKE TV-FIGURER

Jeg husker stadig tidspunktet kl. 17.10 i 1980'erne. Her blev tv-serien "Dollars" sendt og for dem, der endnu ikke var ved fuld bevidsthed i det årti: "Dollars" var en af de første amerikanske serier, der blev vist i Danmark. Den var dog pænt ubetydelig, indtil sæson 2, hvor Alexis Carrington dukkede op. Iført hvid spadseredragt med sort revers, tilhørende hat og øjenskygge op til de skarpt formede øjenbryn. Hun blev en af de mest markante tv-skikkelser nogensinde og et billede på 80'ernes nye, hårde businesskvinder, der ikke veg tilbage for at bruge ligeså beskidte tricks som mænd – men naturligvis blev set som en bitch. Bag Alexis var den britiske skuespiller Joan Collins, der i dag er 90 år, og som man bør unde sig selv at se i dokumentaren "Divaen Joan Collins".

2. FEMINIST I DET GAMLE HOLLYWOOD

Joan Collins kom til Hollywood i slutningen af dens guldalder, da hun var knap 20 år. Er man i tvivl om, hvorvidt Metoo-bevægelsen er relevant, kan man lytte til hende. Der var både filmchefen, der jagtede hende ned ad gangen, og det, der var værre. "Jeg er først og fremmest en overlever. Jeg overlevede som ung kvinde i en branche, hvor stort set alle mænd begik overgreb," siger Joan Collins. Da hun bliver spurgt, om hun ville have fået hovedrollen



Joan Collins fortæller tørt om tiden før Metoo i Hollywood og skåner heller ikke sig selv i dokumentaren. PR-foto

i storfilmene "Cleopatra" fra 1963, som gik til Elizabeth Taylor, hvis hun var gået i seng med produceren, svarer hun med et af sine mange fabelagtige citater: "Var jeg gået i seng med produceren, kunne jeg have fået alle de roller, jeg ville have hos Fox ... men jeg foretrak at gå i seng med yngre mænd." Hun bemærker, at hun egentlig altid har set sig selv som en tidlig feminist. En, der tjente sine egne penge og levede efter sine egne regler.

3. GYSEREN, DER BLEV KULTFILM

Man kan ikke ligefrem sige, at Joan Collins sparer på sig selv i dokumentaren, som viser hendes fald fra stjernerne. Fra slutningen af 1960'erne begynder hun kun at få de filmroller, som

Rita Hayworth eller Gene Tierney har sagt nej til, og medvirker i tv-serier som "Batman" og "Star Trek." I 1970'erne får hun svært ved at forsørge sine tre børn og siger ud af desperation ja til "Empire of the Ants". "Næppe en film, der ville indbringe en Oscar, men snarere sørge for, at ingen af os fik arbejde igen," som hun siger, inden hun med tilfredshed konstaterer, at den dog var så dårlig, at den blev kult. Først omkring 1980 får hun tilbudt rollen som Alexis, som hun spillede i ni år. Joan Collins bliver igen verdensstjerne, og resten er historie. En god én.

Dokumentaren "Divaen Joan Collins" kan ses på dr.dk

DET SKAL DU I WEEKENDEN



PR-foto

HVIS DU GÅR UD

Oplev godt klassisk malerkunst fra spirende dansk kunstner

"Far har dukker med" er den unge danske billedkunstner Emily Gernilds (f. 1985) hidtil største soloudstilling, og er man ikke bekendt med hendes dragende værker, hvor farverne bølger, og sanserne pirres, bør man unde sig selv en tur til Gl. Holtegaard. Tidligere har hun malet stilleben-tableauer, nu har hun smidt sin egen families fortid, på godt og ondt, på lærred, og det går lige i maven. Udstillingen på Gl. Holtegaard er åben til 18. februar 2024.



Arkivfoto: Nils Lund Pedersen/Nf-Nf/Ritzau Scanpix

HVIS DU BLIVER HJEMME

Tag på en nostalgisk fodboldtur til Vestegnen

Søndag tager Brøndby IF imod Hvidovre, og trods frygt for at få hele fodbold-X (Twitter) på nakken kalder kampen ikke på en decideret anbefaling, det gør til gengæld Viaplays nye dokumentar "Klubben". Og den er oplagt som en udvidet optakt til opgøret, her får du nemlig hele Brøndby IF's historie fra mark til storklub, fortalt af bl.a. legender og spillere (Mister er naturligvis iblandt), og du får svar på, hvorfor det lykkedes netop de gule og blå at samle Vestegnen til en af landets største klubber og ikke weekendens modstander. Kan ses på Viaplay fra lørdag.