



Frederik Næblerød: *Masquerade*, (2023). Del af serie på seks. Foto: Alice Folker Gallery

MASQUERADE

Frederik Næblerød

1. SEP – 29. OKT 2023

Udstillingsåbning torsdag 31. august kl. 17-19

Gl. Holtegaard

Nu åbner soloudstillingen *Masquerade* af den danske billedkunstner Frederik Næblerød på Gl. Holtegaard. Her vil et scenografisk forløb gennem de barokke stuer flette fortidens enevældige kultur og drømme sammen med nutiden og Næblerøds ekspressive univers.

Med soloudstillingen *Masquerade* fornyer Frederik Næblerød sin praksis, der hidtil har været præget af maleri og skulptur. På Gl. Holtegaard arbejder kunstneren stedsspecifikt med en scenografisk installation, hvor forskellige materialiteter mødes, og maleri og keramik blander sig med mannequindukker, kostumer og historiske rekvisitter.

I udstillingen forestiller Næblerød sig det liv, der har været på Gl. Holtegaard, da det bliver bygget midt i 1700tallet. Han fortolker frit stedets ånd og stemning i forlængelse af sit eget kunstneriske univers, der er præget af sælsomme væsner og burleske motiver.

Det er især de drømme og ambitioner om storhed, magt og status, som ligger gemt i Gl. Holtegaard, som kunstneren tager under behandling i *Masquerade*. Næblerøds kunstneriske praksis kan ses i lyset af et satirisk spor i kunsthistorien med forgængere som Honorée Daumier, James Ensor og Asger Jorn, og til denne udstilling henter han stof fra historien om stedets første beboer, Lauritz de Thurah. En dansk barokarkitekt, der, efter at være trådt op ad samfundsstigen, bygger et landsted til sig selv med referencer til den franske Solkonges slot i Versailles. Thurah skaber sig en bolig, der effektivt sætter hans plads i toppen af samfundshierarkiet i scene, og Næblerød har i *Masquerade* skabt en række tableauer ud fra det blik på stedet.

Vi bevæger os ind i et fiktivt univers med referencer til både Thurah, til den dekadente franske hofkultur på Versailles og til barokkens maskeradefester, hvor der vendes op og ned på roller, hierarkier og hverdagens logik. Udstillingen er bygget op som et storslået hjem, hvor der under overfladen lurer monstrøse kræfter, og hvor orden og stramhed ser ud til snart at møde kaos. Narfigurer sniger sig omkring, døden svæver over stjerne, og drøm og virkelighed flyder sammen

BIO – FREDERIK NÆBLERØD

Frederik Næblerød (f. 1988) bor og arbejder i København. Han er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2018. Hans værker er repræsenteret i samlinger som bl.a. Ny Carlsbergfondet, Statens Kunstfond, Vejle Kunstmuseum, Horsens Kunstmuseum og Kastrupgårdsamlingen. Han har desuden medvirket på udstillingen *FED LER* på Gl. Holtegaard i 2020 og udstillet internationalt på Anat Ebgi i Los Angeles, NADA Art Fair, Canada Gallery i New York og Haverkamp Gallery i Berlin.

KREATIVT VÆRKSTED FOR BØRN, UNGE OG VOKSNE

Hver dag i kunsthallens åbningstid kan udstillingens gæster besøge det kreative værksted på egen hånd. Her er der mulighed for med collageteknik at skitsere et ekstra rum til Gl. Holtegaard med inspiration fra udstillingen af Frederik Næblerød. På udvalgte lørdage kan du besøge værkstedet og få inspiration til det kreative arbejde fra en værkstedsvært. Der bliver tilbudt omvisnings- og værkstedsforløb for skoleklasser på alle klassetrin samt for ungdomsuddannelser mv. i udstillingen.

PROGRAM

Under udstillingsperioden vil man kunne opleve en række arrangementer. Herunder et performativt middagsselskab af billedkunstneren Johanne Anastasia Stoffersen, en kunstnersamtale med Frederik Næblerød og det deltagerbaserede arrangementet *Sammen om kunst og litteratur* i samarbejde med Rudersdal Bibliotekerne. Desuden kan kunsten opleves gennem det korte, gratis omvisningsformat Kunst & Cider og kunsthallens omvisninger både inde og ude i den smukke barokhave både for voksne og børn. Se hele programmet på [Gl. Holtegaards hjemmeside](#).

UDSTILLINGSÅBNING & -PERIODE

Gl. Holtegaard inviterer alle til udstillingsåbning torsdag, 31. august 2023 kl. 17-19. Aftenen byder på taler, bobler, fanfarer og forfriskninger.

Udstillingsperioden løber fra fredag 1. september til og med søndag, 29. oktober 2023. Åbningstider: tirsdag-fredag: 12-17, torsdag: 12-20, lørdag-søndag: 10-17, mandag lukket. Alle helligdage kl. 10-17.

PRESSEVISNING & KONTAKT

Der vil være mulighed for individuelle pressevisninger af udstillingen på Gl. Holtegaard efter aftale.

For yderligere information om udstilling, preview, interview med kunstneren m.m. kontakt:

Nina Peitersen

PR- & kommunikationsansvarlig

ninp@rudersdal.dk

+45 7268 5892

Pressemateriale og -billeder kan downloades [her](#).

Udstillingen er generøst støttet af:

Toyota-Fonden og Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat.

GI. Holtegaards udstillingsprogram 2023 er støttet af:

Augustinus Fonden, Det Obelske Familiefond og Statens Kunstfond