



Iselin Forslund Toubro, (2024). Still fra filmværk med skuespiller Asta Kamma August.

ISELIN FORSLUND TOUBRO

Over sundet

8. MAR – 12. MAJ 2024

Udstillingsåbning 7. marts kl. 17-19

Gl. Holtegaard

Nu åbner den dansk-svenske kunstner Iselin Forslund Toubro sin hidtil største soloudstilling på Gl. Holtegaard. Med et flerdelt filmværk indtager Toubro kunsthallens rum i et installatorisk forløb med en fortælling, der peger på konflikter i både fortid og nutid, på fællesskaber og splid mellem lande, på en dybfølt kærlighed til håndværk og på en håndværkskultur og dens traditioner og udfordringer.

Iselin Forslund Toubros soloudstilling *Over sundet* på Gl. Holtegaard folder sig ud som en totalinstallation med et filmisk fortællende forløb, der i samspil med skulpturelle træelementer indtager kunsthallens udstillingsrum, med en tematik, der synes skræmmende aktuel.

Filmværkets fortælling foregår i to spor. I prologen møder vi en kvinde (skuespiller Asta Kamma August) fra 1600-tallet i en tid, hvor nabolandene Danmark og Sverige ligger i krig med hinanden. Kvinden fortæller en hjerteskrærende historie om sin søn, der er draget i krig. Herefter flettes den skandinaviske krigshistorie sammen med et narrativ om de omrejsende skandinaviske håndværkere kaldet navere. Her følger vi to nutidige svenske navere (spilles af Johannes Lindkvist og Jesper Bark Brandin), der er draget *på valsen* iklædt navernes karakteristiske arbejdsuniform med svaj i fløjlsbukserne, vest, hat, stok og ransel. Deres første stop på turen er en naverhule, et herberg for omrejsende navere i en mindre by i Danmark. Her møder de ligesindede (blandt andre skuespiller Rosalind Mynster), der traditionen tro udsætter de nytilkomne for en række velkomstritualer og konkurrencer i diverse håndværksdiscipliner. Men idyllen varer ikke ved. Modstridende opfattelser af, hvad det vil sige at være på valsen skaber konflikt i det ellers fredelige fællesskab.

Siden 1500-tallet er håndværkere rejst på valse for at samle erfaring og udføre arbejde rundt omkring i verden. Mens naverne kan krydse landegrænser på trods af forskellige nationaliteter og færdes i alle lande i en form for nomadisk hybridt fællesskab, sætter krigene grænser for selv samme transnationale færden. Filmværkets naver-spor handler om de konflikter, der opstår i det nære og i det idealistiske fællesskab, og om menneskers trang til at skabe forskelle mellem os og dem. Småkonflikter i nært forbundne fællesskaber kan vokse sig store og føre til krig.

Med udstillingen skaber Iselin Forslund Toubro en fiktiv fortælling i sin kendetegnende cinematiske kvalitet om fællesskab og konflikt, og om mennesket i al dets kompleksitet. Udstillingen vidner ikke mindst om en dybfølt kærlighed til håndværk og om en ældgammel håndværkerkultur og dens traditioner og udfordringer.

FILM CREDIT

Skuespillere: Asta Kamma August, Johannes Lindkvist, Jesper Bark Brandin, Rosalinde Mynster, Lea Gregersen, Anton Falck, Jakob Emil Everly Lamdahl Mynster, Franciska Forslund Toubro, Sara Sjölin, Skjold Rambow, Jay Nicholas Børresen, Bue Wandahl, Mikkel Bay Mortensen, Rasmus Bøgehøve Hansen, Andrea Jørgensen, Charlotte Møller-Madsen, Vincent Knudsen, Gurli Grot h Blom & Lux.

Manuskript: Iselin Forslund Toubro, Amalie Møller Højbjerg

Fotograf: Troels N'koya-Jensen, DFF

B-fotograf: Kristian Jørgensen

Tonemester: Thea Nyboe Jacobsen, Erik Mats Andersson

Produktionsleder + Indspilningsleder: Kristina Thuring-Møller

Indspilningsassistent: Camilla Juul

Kostumedesign: Franciska Forslund Toubro

Lyddesign: Thea Nyboe Jacobsen

Violinist: Gudrun Berglund

Musik: Jakob Emil Everly Lamdahl Mynster

BIO

Iselin Forslund Toubro (f. 1990) er uddannet fra Kungl. Kunsthögskolan, Stockholm, Sverige, Emily Carr University of Film, Art and Design, Vancouver, Canada og Det Kgl. Danske Kunstakademi, hvorfra hun dimitterede i 2019. Toubro arbejder i feltet mellem kunsthøj, performance og installation – ofte i store produktioner, der inddrager både skuespillere, musikere og andre aktører.

PROGRAM

I udstillingsperioden kan man opleve en række arrangementer, der tager udgangspunkt i udstillingens tematikker. Man kan blandt andet møde billedkunstnere i en kunstnersamtale samt opleve kunsten gennem det korte, gratis omvisningsformat Kunst & Cider og almindelige, længere kunstmvisninger. Det kreative værksted er åbent i hele udstillingsperioden, hvor der vil være kreativ leg med træ for både store og små.

UDSTILLINGSÅBNING

Du er inviteret til udstillingsåbning torsdag, 7. marts kl. 17-19.

Der vil være forfriskninger, åbningstaler og fri adgang til udstillingen. Kunstneren vil være til stede. Det kræver ikke tilmelding at deltage.

UDSTILLINGSPERIODE

Udstillingsperioden løber fra fredag 8. marts til og med søndag 12. maj 2024.

Kunsthallens åbningstider: tirsdag-fredag: 12-17 / torsdag: 12-20 / lørdag-søndag: 10-17 / mandag: lukket / helligdage: 10-17

PRESSEVISNING & KONTAKT

Der vil være mulighed for individuelle pressevisninger af udstillingen på Gl. Holtegaard efter aftale.

For yderligere information om udstilling, preview, interview med kunstneren m.m. kontakt:

Nina Peitersen

PR- & kommunikationsansvarlig

ninp@rudersdal.dk

+45 7268 5892

Pressemateriale og -billeder kan downloades [her](#).

Gl. Holtegaards udstillingsprogram 2024 er støttet af:

Augustinus Fonden & Statens Kunstfond