

Gl. Holtegaard

Pressemeddelelse, maj 2024



Tv. Kirsten Christensen, *Du bliver selv gammel*, (1977). Tilhører Holstebro Kunstmuseum, Erhvervet 1978. ©Kunstneren. Foto: Werner Andreasen.

///

Th. Linnéa Sjöberg, *Snubbla*, (2016/2022). Foto: Hendrik Zeitler.

DU BLIVER SELV GAMMEL

Kirsten Christensen

Linnéa Sjöberg

31. MAJ – 1. SEP 2024

Åbning fredag, 31. maj kl. 16-19

Under titlen *Du bliver selv gammel* viser Gl. Holtegaard i sommermånederne to stærke solopræsentationer af to umiddelbart forskellige billedkunstnere. Den prisbelønnede og højaktuelle danske billedkunstner **Kirsten Christensen** (1943) indtager halvdelen af kunsthallen, med et eksklusivt udvalg af værker indlånt fra museer, offentlige institutioner og private udlånere, heriblandt værker, der ikke tidligere har været vist. Samtidig kan man for første gang i Danmark opleve den svenske billedkunstner **Linnéa Sjöberg** (1983) med et udvalg af væsentlige værker fra hendes samlede produktion.

Udstillingen *Du bliver selv gammel* består af et særligt udpluk fra Kirsten Christensen og Linnéa Sjöbergs kunstnerskaber, der trods generationsforskydning har et slægtskab. Begge skildrer de virkeligheder med autobiografiske livshistorier i klassiske, tidskrævende og langsommelige kunsthåndværksmedier. Både Kirsten Christensens keramiske billeder og Linnéa Sjöbergs

vævede tekstiler er kendetegnet ved et tempo- og materialeclash. Brugen af tekst som en integreret del af værkerne og ikke mindst arbejdet med tematikker som familietraumer, erindring og død er tilstede hos dem begge. Udstillingstitlen *Du bliver selv gammel* er lånt fra Kirsten Christensens værkserie af samme navn fra 1979, hvori hun med afsæt i sin egen mors sygdom og senere bortgang bearbejder døden, alderdommen og tabuisering af alderdom som en både individuel og kollektiv erfaring. For Kirsten Christensen må kunsten aldrig blive pæn, den skal indeholde det farlige, tabuiserede og ubekvemme. Som Christensen selv udtrykker det; ”*god smag er det farligste for kunsten*”.

I Linnéa Sjöberg omfattende tekstilværker rekonstruerer og sammenvæver hun tekstiler, beklædningsgenstande og små objekter fra både sit eget og sin families liv. Her behandler hun ligesom Kirsten Christensen døden og tidens gang, og peger på hvordan familietraumer kan nedarves gennem generationer. Begge kunstnere bruger materiale fra den mere mørke del af livet, men man oplever også at begge kunstnere henter styrke og energi i livets forgængelighed, som også kan anskues som et fugl Fønix-symbol - en kraft indlejret i bevidstheden om, at man kan skifte ham, overvinde modstand og genrejse sig selv. Udstillingstitlen *Du bliver selv gammel* kan i den forstand opleves både som en formaning, men også som en forhåbning.

Udstillingen *Du bliver selv gammel* på Gl. Holtegaard består af en hovedvægt af Kirsten Christensens arbejder, som indtager størstedelen af kunsthallen. Herunder en lang række værker, der ikke er blevet udstillet siden de i slut 1970'erne blev doneret til de respektive offentlige institutioner.

BIO

Kirsten Christensen (f. 1943, København) er en dansk keramiker og kunstmaler, og én Danmarks mest markante kvindelige kunstnere. Hendes socialrealistiske og ofte selvbiografiske keramiske værker har skabt fundament for et enestående kunstnerskab, der er repræsenteret på en lang række af landets kunstmuseer og offentlige institutioner. Kirsten Christensen har desuden modtaget flere hædersbevisninger, blandt andet modtog hun i marts i år Ny Carlsbergfondets kunstnerlegat og Eckersberg Medaillen. Hun er desuden modtager af Statens Kunstfonds livsvarige kunstnerydelse (2018). Christensen er uddannet keramiker på Kunsthåndværkerskolen i København og sidenhen fra Det Kgl. Danske Kunstakademi, hvor hun tog afgang i 1975.

Linnéa Sjöberg (f. 1983, Strömsund, Sverige) bor og arbejder i Berlin. Hendes kunstnerskab er karakteriseret af en dedikeret researchpraksis, hvori hendes egne livsomstændigheder danner udgangspunkt for ekstremt tidskrævende værker - om det er væverier, eller performative værker, hvori hun kompromisløst indtager en rolle over flere år. Sjöberg er uddannet fra Kungl.

Konsthögskolan i Stockholm, samt Konstfack og Ölands Kunstscole. Hun har udstillet på blandt andre Göteborg Kunsthall, Magasin III, Moderna Museet og Athen Biennalen.

SOMMERÅBNING

Alle er inviteret til en storslået sommeråbning fredag, 31 maj kl. 16-19.

Kom og fejr åbningen af Nina Beiers store værk Ø i barokhaven samt udstillingen *Du bliver selv gammel* - to solopræsentationer af den danske billedkunstner Kirsten Christensen og den svenske billedkunstner Linnéa Sjöberg, i udstillingsbygningen.

Program for sommeråbningen følger snarest på kunsthallens hjemmeside.

Der er fri adgang til udstillingen under hele arrangementer og alle er velkommen!

UDSTILLINGSPERIODE

Udstillingsperioden løber fra fredag 31. maj til og med søndag 1. september 2024.

Kunsthallens åbningstider: tirsdag-fredag: 12-17 / torsdag: 12-20 / lørdag-søndag: 10-17 / mandag: lukket / helligdage: 10-17.

PRESSEVISNING & KONTAKT

Der vil være mulighed for individuelle pressevisninger af udstillingen på Gl. Holtegaard efter aftale.

For yderligere information om udstillingen, kunstnere, preview, interview med kunstnerne m.m. kontakt:

Nina Peitersen

PR- & kommunikationsansvarlig

ninp@rudersdal.dk

+45 7268 5892

Pressemateriale og -billeder kan downloades [her](#).

Gl. Holtegaards udstillingsprogram 2024 er støttet af:

Augustinus Fonden og Statens Kunstfond